

Visages de Camargue

MARS-AVRIL 2010



LETTRE DU PARC NATUREL RÉGIONAL

Électricité : sécuriser les habitants et améliorer le paysage

À la suite des intempéries et des chutes de neige abondantes qui ont frappé la Camargue et le pays d'Arles en début d'année 2010, le Président du Parc, H. Schiavetti a rencontré les responsables du réseau électrique Électricité Réseau Distribution de France (ERDF) et la Ligue de protection des oiseaux (L.P.O.). Un renforcement de la sécurisation du réseau électrique sera étudié ainsi qu'une accélération du programme d'enfouissement des lignes. Une opération devrait avoir lieu dans le secteur du Sambuc dès ce printemps. Parallèlement, un programme prioritaire d'intervention auprès des personnes et des sites jugés les plus sensibles sera mis en œuvre. Une convention spécifique est à l'étude entre le Parc naturel régional et ERDF.



Mas du Pont de Rousty sous la neige. © Michel Gauthier-Clerc/Tour du Valat.

Lutte contre les inondations et gestion des eaux : les structures publiques coordonnent leurs efforts pour protéger au mieux les habitants

La basse vallée du Rhône et la Camargue concentrent une grande partie des enjeux du Plan Rhône. Ce programme pluriannuel piloté par l'État et les Régions vise à réduire les inondations, la vulnérabilité des biens et des personnes et enfin, entretenir et développer la prise en compte du risque. Au niveau local, et chacun dans son domaine de compétence, le SYMADREM, la Chambre d'agriculture des Bouches-du-Rhône et le Parc de Camargue portent des actions complémentaires pour apporter aux habitants une protection accrue et une organisation optimale face aux caprices du Rhône.



Ripisylve de Beaujeu.

SOMMAIRE

- Électricité : sécuriser les habitants et améliorer le paysage p. 1
- Lutte contre les inondations et gestion des eaux : les structures publiques coordonnent leurs efforts pour protéger au mieux les habitants p. 1
- 1er concours agricole des prairies fleuries p. 3
- Élevage extensif et conservation des milieux naturels expliqué aux enfants de la Réserve de Biosphère de Camargue p. 4
- Parution du livre « Camargue, Land Art. Points de vue sur une réserve de Biosphère » écrit par Jean Emmanuel Roché p. 6
- Éthnobistrot d'un soir au Musée de la Camargue : une soirée festive et documentaire en hommage au peuple gitan p. 6
- Programme culturel du Musée de la Camargue p. 7
- Les sorties-natures du Parc p. 8
- La nuit de la biodiversité, samedi 20 mars 2010 p. 8



La réduction de la vulnérabilité des exploitations agricoles : s'organiser individuellement et collectivement face au risque

Le travail entrepris par la Chambre d'agriculture porte plus particulièrement sur la réduction de la vulnérabilité aux inondations des exploitations agricoles.

Il s'agit avec les exploitants agricoles volontaires de Camargue de définir un projet spécifique local comprenant :

- Des mesures individuelles et collectives : de quoi les exploitants agricoles ont-ils besoin sur leur exploitation pour réduire leur vulnérabilité (zones de repli collectives, travail avec les communes sur les plans communaux de sauvegarde...)?

- Des mesures organisationnelles pour gérer au mieux la phase de crise à l'échelle de l'exploitation.

La procédure se déroulera en trois temps :

- Une phase de sensibilisation et d'information pour faire participer le maximum d'agriculteurs à ce projet en les informant sur le risque d'inondation, les aménagements du Rhône, les systèmes d'indemnisation, et les mesures de réduction de la vulnérabilité ;

- Une phase de formation et/ou de diagnostic individuel des exploitations pour connaître leur vulnérabilité et identifier les

mesures à mettre en œuvre sur les exploitations ;

- Une phase de construction des mesures collectives.

Il s'agira de présenter aux financeurs du Plan Rhône les mesures collectives et individuelles chiffrées dont les agriculteurs ont besoin pour réduire leur vulnérabilité aux inondations du Rhône. Ce travail, pour être mené à bien, bénéficie du soutien financier de l'Europe, de la Région PACA et de l'Agence de l'Eau Rhône Méditerranée Et Corse.



Conscient de l'importance de l'agriculture dans le tissu socioéconomique du delta et face à la vulnérabilité des exploitations face aux aléas climatiques, c'est tout naturellement que le Parc de Camargue apporte un soutien logistique et humain à la Chambre d'agriculture dans cette démarche.

Contact Chambre d'agriculture :
Christelle Macé, 04 42 23 86 68

Vers une gestion des eaux plus efficace

La déclinaison locale du Plan Rhône doit se faire au bénéfice de tous et dans un esprit d'intérêt général. En dehors des opérations de renforcement des digues et de réduction de la vulnérabilité, l'étude de gestion des eaux conduite par le Parc permettra notamment de définir les conditions d'évacuation plus rapide des eaux par cheminement gravitaire vers la mer et les capacités d'évacuation par les stations de pompage.

Cette étude a été confiée au bureau BRLi. Actuellement, la phase préalable de recueil d'informations est en cours. Des données topographiques fines fournies par l'IGN permettront de modéliser au mieux les scénarii de gestion des eaux. Ce travail s'effectue avec l'aide du Syndicat mixte de gestion des Associations syndicales qui mène un important travail de diagnostic des réseaux hydrauliques.

Cette étude est conduite par le Parc à la demande de l'ensemble des partenaires du Plan Rhône. Elle illustre l'implication de ses partenaires pour que le Plan Rhône soit une réelle opportunité de protéger au mieux les habitants du delta en intégrant fortement l'environnement et le cadre de vie. Les acteurs du territoire à qui sont confiées ces différentes missions formalisent leur volonté de travailler ensemble au travers de conventions spécifiques. Ces partenariats entre le Parc, la Chambre d'agriculture, le Syndicat mixte de gestion des Asa et le Symadrem illustrent non seulement le souci d'une cohérence de l'action publique locale mais un intérêt commun pour la protection de la Camargue et de ses habitants.

Contact : Stéphane Marche, 04 90 97 19 26,
eau@parc-camargue.fr

Les repères de crue : entretenir la mémoire du risque

Un repère de crue c'est une inscription matérialisant les plus hautes eaux d'une inondation donnée. Il est localisé sur un support fixe. Ces rappels visuels de la présence du Rhône sont un moyen efficace pour préserver la conscience du risque notamment vis-à-vis des habitants les plus récents. Ces témoins de notre histoire disparaissent souvent lors de travaux ou naturellement et peu sont aujourd'hui recensés. Dans le cadre du Plan Rhône, l'Etablissement Territoire Rhône lance un vaste appel pour retrouver et sauvegarder les repères de crue du Rhône qu'ils soient sur des supports privés ou publics. Si vous connaissez de tels témoins vous pouvez soit remplir le questionnaire en ligne www.eptb-rhone.fr ou nous contacter directement au Parc (contact Stéphane Marche 04 90 97 19 26, eau@parc-camargue.fr).

Merci de participer à la conservation de la mémoire locale et de maintenir vivante la présence du fleuve.



Repère de crue sur un poteau le long du petit Rhône. © Alain Dervieux

1er Concours agricole de prairies fleuries

Dans le cadre de l'année mondiale de la biodiversité, les Parcs naturels régionaux et les Parcs nationaux lancent le premier concours agricole des prairies fleuries. En Camargue, cette action portera sur les pelouses, prairies humides ou prairies de fauche en récompensant les éleveurs et agriculteurs qui participent au maintien de ces milieux ouverts. Les pelouses et prairies permettent la croissance de nombreuses plantes à fleurs accueillant elles-mêmes une biodiversité exceptionnelle (papillons, coléoptères, abeilles, etc...). Ces milieux ouverts constituent par ailleurs des habitats reconnus par l'Union européenne au titre de NATURA 2000 faisant, pour la plupart, l'objet de mesures liant agriculture et environnement.

Ce concours vise à la fois la mise en valeur de la diversité végétale, du paysage (maintien de haies ou d'arbres isolés), des pratiques agricoles respectueuses (pas de labour ni de semis, maintien de l'intérêt apicole, limitation de la fertilisation) et à la valorisation des productions (miel, viande AOC taureau de Camargue...).

Le concours est ouvert à tous les éleveurs et agriculteurs souhaitant mettre en avant leurs pratiques et valoriser leurs pelouses et prairies par ce biais. Un jury composé notamment de représentants du monde agricole, du monde scientifique, associatif et culturel visitera durant le mois de mai les différentes parcelles candidates et des prix seront décernés pour récompenser les efforts engagés.

Tous les agriculteurs de Camargue sont invités à contacter le Parc (avant le 16 avril prochain) afin de s'inscrire au premier concours agricole de prairies fleuries !

Contacts : Anne Vadon - Stéphane Arnassant, 04 90 97 10 40,
agri.elevage@parc-camargue.fr,
natura@parc-camargue.fr



Orchis à fleurs laches.



2010 : LA BIODIVERSITÉ CAMARGUAISE A L'HONNEUR

La Diane (*Zerynthia polyxena*) est un papillon de taille plutôt petite (environ 5cm) qui se reconnaît à son fond jaune clair parsemé de nombreuses bandes et taches noirâtres ponctuées de quelques taches rouges sur les ailes postérieures. Il fréquente préférentiellement les zones humides herbacées et ouvertes telles que les pelouses, prairies humides mais aussi ripisylves, fossés et talus. Le papillon vole au début du printemps (février-avril) et pond sur les aristoloches, dans des milieux ensoleillés où les chenilles se développeront jusqu'en mai-juin.

Les zones humides méditerranéennes constituent un refuge pour cette espèce et les populations camarguaises sont importantes à l'échelle du delta géomorphologique.



Diane.

La Diane est une espèce protégée en France et vulnérable, en forte régression du fait notamment de l'aménagement des zones humides et d'une gestion mal adaptée des talus et fossés (fauche ou girobroyage précoces notamment). Inversement, l'élevage extensif camarguais favorise indirectement cette espèce en maintenant les milieux herbacés ouverts.

Les contrats de gestion des fossés et roubines liés à NATURA 2000 (contrats et mesures agri-environnementales) permettent une meilleure prise en compte de la faune et de la flore liées au réseau hydraulique camarguais.

Comme pour l'ensemble des espèces animales patrimoniales, toute observation de cette espèce à la courte période de vol est à signaler au Parc qui effectue un suivi des populations connues.

Contacts : Gaël Hemery - Stéphane Arnassant, 04 90 97 10 40,
espaces.naturels@parc-camargue.fr,
natura@parc-camargue.fr



Élevage extensif et conservation des milieux naturels expliqués aux enfants de la Réserve de biosphère de Camargue

La Camargue, membre historique du prestigieux club des Réserves de biosphère

La Camargue fut, en 1977, l'un des premiers sites français à être désigné par l'UNESCO dans le cadre du programme MAB (l'homme et la biosphère) comme Réserve de biosphère.



Aujourd'hui la Réserve de biosphère de Camargue s'étend sur deux régions, Provence-Alpes-Côte d'Azur (128 000 ha) et Languedoc-Roussillon (50 000 ha), et deux départements, Bouches-du-Rhône et Gard.

Elle est gérée conjointement par le Parc naturel régional de Camargue et le Syndicat mixte pour la protection et la gestion de la Camargue gardoise.

En France, il existe 9 autres Réserves de biosphère : Mont Ventoux, Parc national des Cévennes, Luberon, Vallée du Fangu (Corse), Vosges du Nord, Mer d'Iroise, Pays de Fontainebleau, Archipel de la Guadeloupe, Commune de Fakarava (Polynésie).

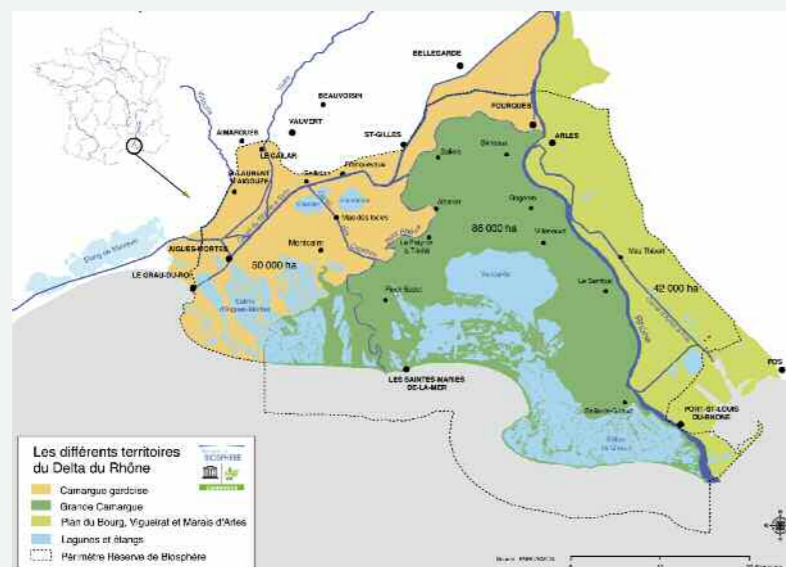
Un atlas pour la Réserve de biosphère Camargue

Afin de mieux connaître la Réserve de biosphère, le Parc de Camargue et le Syndicat mixte de la Camargue gardoise ont réalisé en partenariat un petit atlas illustré, qui présente le territoire du delta du Rhône dans ses différentes composantes (géographique, environnementale, culturelle et économique).



Ce petit atlas de 32 pages sera prochainement en vente au musée de la Camargue et à la réserve naturelle du Scamandre au prix de 10€.

Contacts :
Musée de la Camargue, 04 90 97 10 82,
Réserve naturelle du Scamandre, 04 66 73 52 05



Des outils et des projets éducatifs pour sensibiliser les enfants aux bienfaits de l'élevage extensif

Un outil à disposition du territoire: la malle pédagogique «Gardianou»

Afin d'illustrer la relation entre l'homme, les taureaux, les chevaux et les espaces naturels en Camargue, le Parc a créé un nouvel outil pédagogique. Il s'agit d'une mallette appelée «Gardianou» (apprenti gardian). Cet outil, mis à disposition des utilisateurs, propose un ensemble d'activités qui mettent en exergue ces liens entre élevage et biodiversité.

Un projet scolaire pour les collégiens de la Réserve de biosphère

Afin de sensibiliser l'ensemble des élèves des collèges de la Réserve de biosphère, le Parc s'est associé au Syndicat mixte de gestion de la Camargue gardoise et à la Fédération française de course camarguaise pour proposer un programme éducatif annuel. Il se déroule comme suit: les élèves des classes inscrites préparent tout d'abord leur projet en classe. Ils se rendent ensuite avec leurs professeurs au centre du Scamandre pour vivre une journée de découverte sur le terrain. Cette journée permet aux élèves de rencontrer différents acteurs de l'élevage camarguais tels que des raseteurs, des manadiers, mais également des gestionnaires d'espaces naturels, et d'assister également à une «course camarguaise» dans des arènes.

Les animations sont gratuites pour les collèges, elles sont financées à la fois par le Parc naturel régional de Camargue,

Du 3 au 5 mars prochain, la Réserve de biosphère de Camargue accueille les «journées pédagogiques des Réserves de biosphère françaises»

L'objectif de ces journées est d'échanger sur les projets éducatifs en cours dans les Réserves de biosphère françaises. L'activité d'éducation et de sensibilisation est l'une des missions fondamentales des Réserves de biosphère comme elle l'est aussi pour les Parcs naturels régionaux. Ces journées d'échanges permettent aux participants de confronter leurs actions d'éducation à l'environnement et de recueillir de nouvelles idées. Elles favorisent ainsi la diffusion des «bonnes pratiques» et sont donc importantes pour chacune des Réserves de biosphère.

Contact : Muriel Cervilla, 04 90 97 19 89, com@parc-camargue.fr

la Région Provence-Alpes-Côte-d'Azur et par le Conseil général du Gard (pour les classes qui viennent de la partie gardoise de la Réserve de biosphère). Cette action éducative à l'échelle de la Réserve de biosphère devrait être reconduite et développée pour l'année scolaire 2010-2011.

Contact : Julien Faure, 04 90 97 10 40, education@parc-camargue.fr

Espace toro 2010 : des ateliers pédagogiques sur le thème de la biodiversité

En cette année internationale de la Biodiversité, le Parc naturel régional de Camargue en collaboration avec les éleveurs et le service éducation de la ville d'Arles mènera des ateliers pédagogiques sur l'Espace Toro qui se tient du 27 mars au 1er avril aux Corrales de Gimeaux (Arles).

En 2010, l'élevage sera présenté aux enfants sous l'angle de la biodiversité, pour souligner les liens de cette activité avec le milieu naturel et les paysages de Camargue. Peu d'activités offrent en effet l'opportunité d'illustrer la notion de biodiversité dans ses dimensions écologiques, économiques et culturelles. En Camargue, l'élevage traditionnel extensif est un allié majeur de la biodiversité dans le delta du Rhône.

Cette biodiversité sera présentée sur l'Espace Toro 2010 lors des ateliers pédagogiques et des animations conduites par le Parc naturel régional de Camargue, l'Association des éleveurs de chevaux de race Camargue, l'Association «l'Art du trait», la société «Heureuse Camargue», et la Fédération française de la course camarguaise avec le soutien de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur.



Un concours : travailler du chapeau en Camargue !

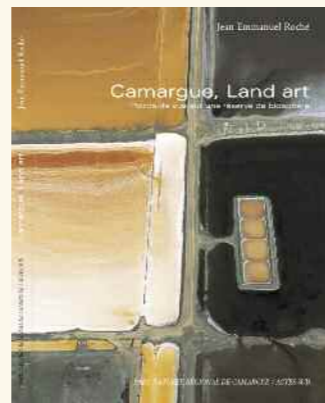
Dans le cadre de l'espace toro, un concours de création de chapeaux sur le thème de la Camargue sera organisé.

Renseignements : Marie-Pierre Tosi au 06 19 58 17 50, marie_pierre.tosi@club-internet.fr

Parution du livre « Camargue, Land Art. Points de vue sur une réserve de biosphère » écrit par Jean Emmanuel Roché

Ouvrage co-édité par le Parc naturel régional de Camargue et les éditions Actes Sud, 200 p. (à paraître en avril 2010)

Qui n'a rêvé de survoler la Camargue dans le sillage d'un flamant ? De s'affranchir des routes, des haies et de la ligne d'horizon ? Le point de vue aérien (ULM) offre cette liberté. Il livre le delta du Rhône dans son immensité et son intimité. Il en déploie la beauté sauvage. S'élever à faible altitude révèle aussi l'activité des hommes, leurs façons d'aménager l'espace et d'exploiter les richesses naturelles. En une centaine d'images, l'ouvrage se propose de balayer la diversité des ressources, des contraintes, des enjeux. Chacune des vues, groupées par types de paysage, vient porter un message. Un commentaire en explicite le sens, convoquant histoire, économie, environnement et société. Cette exploration est aussi une invitation à faire travailler le regard, à lire entre les lignes par-delà l'évidence. Plus qu'une découverte, survoler la Camargue est un véritable questionnement sur les rapports de l'homme à son environnement.



L'exposition « Ciel ! Ma Camargue. Points de vue sur une réserve de biosphère »

Cette exposition photographique commente des images aériennes de faible altitude évocatrices du delta du Rhône. Ces photographies sont tirées de l'ouvrage de Jean Emmanuel Roché « Camargue, Land art » aux éditions Actes Sud. Cette exposition itinérante sera visible à partir du 24 avril au Centre du Scamandre et jusqu'au 31 décembre 2010 dans les différentes communes de la Réserve de biosphère de Camargue.

Contact : Muriel Cervilla, 04 90 97 19 89, com@parc-camargue.fr

Ethnobistrot d'un soir au Musée de la Camargue : une soirée festive et documentaire en hommage au peuple gitan

Le temps d'une soirée, le Bistrot des ethnologues de Montpellier est sorti de son cadre habituel pour poser le camp dans la bergerie du mas de Rousty.

Ainsi, tous les premiers mardis du mois depuis 1993, le Bistrot se réunit autour d'un chercheur en sciences humaines et sociales qui présente une publication à un public curieux et varié.

À l'occasion de la parution de l'ouvrage de Marc Bordigoni « Les Gitans », aux éditions du Cavalier bleu, le Bistrot et le Musée de la Camargue, se sont associés pour l'organisation d'une soirée comme le musée n'en avait jamais connu jusque-là. D'un côté le resto, qui a servi plus de 70 repas grâce à Gigi, cuisinier gitan du restaurant La Caravelle d'Arles, de l'autre une projection de photographies qu'Olivia Moura, jeune photographe, a réalisées dans les camps de gitans du Monténégro. La musique, élément indissociable du monde gitan, était représentée par le groupe Sol y sombra des Saintes-Maries-de-la-Mer.



© Olivia Moura.

Enfin l'auteur, Marc Bordigoni, chercheur au CNRS et à l'IDEMEC (Aix) a présenté son travail de recherche, soucieux de révéler les multiples visages d'un peuple sur lequel courent quantité d'idées reçues.

Marc Bordigoni a fait le tour d'un ressenti par rapport au nomadisme et des idées qu'il véhicule. Face à ces idées, il a opposé des réalités, illustrées par des exemples venus du monde entier.

Puis, le débat s'est ouvert donnant la parole aux auditeurs parmi lesquels une dame, gitane habitante du Parc naturel régional de Camargue qui, debout et avec beaucoup de dignité a raconté sa quête d'identité et les difficultés qu'ont les « gens du voyage » à compter parmi les Français. Cet émouvant témoignage, comme l'intégralité de la soirée peuvent être écoutés sur le site www.ethnobistro.fr où ils sont mis en ligne.

Malgré la nuit noire, l'hiver et la pluie, plus de cent personnes étaient là, réunies pour un moment d'exception dont les dires resteront gravés dans la mémoire de la bergerie de Rousty. « A renouveler... », nous a-t-on dit. C'est bien la mission d'un musée de territoire que d'ouvrir le débat public sur des questions de société et de donner la parole à ceux qu'elles concernent.

D'ailleurs, le projet de rénovation du musée qui devrait bientôt être mis en œuvre, a prévu des espaces adaptés aux rencontres publiques conviviales qui entreront dans la programmation culturelle du Parc. « Latcho drom » (bonne route, en tzigane) aux ethnobistrot de Camargue !

Contact : Estelle Rouquette, Conservateur du Musée de la Camargue, 04 90 97 10 40, patrimoine@parc-camargue.fr



Carle Naudot.



Carle Naudot.



Gaston Bouzanquet.

Programme culturel du Musée de la Camargue Mars-Avril 2010

Une nouvelle exposition au Musée de la Camargue

« Objectifs Camargue. Photographies de Carle Naudot (1880-1948) et Gaston Bouzanquet (1866-1937) »

Gaston Bouzanquet et Carle Naudot, deux photographes contemporains acteurs et témoins d'une Camargue en mutation, entre la fin du 19e siècle et la deuxième guerre mondiale, nous ont légué leur vision de la vie de ce territoire à travers 7 000 phototypes sur plaques de verre révélés aujourd'hui par la haute définition de la photographie numérique. Le Parc naturel régional de Camargue et son musée, propriétaires de la collection, souhaitent diffuser et valoriser ce fonds dans le cadre d'une exposition présentée au Musée de la Camargue à partir du samedi 17 avril 2010. Les regards de Bouzanquet, reporter de son milieu social, et de Naudot, ethnographe, convergent sur diverses thématiques : les activités humaines (chasse, pêche, élevage, agriculture), les fêtes populaires (religieuses, mistraliennes, gardiennes), les paysages évoquant une Camargue entre costières du Gard et salins de Giraud, dont l'image sauvage et poétique se médiatise durant la première moitié du 20e siècle. Leurs photographies témoignent de la naissance d'un mythe et de la construction d'une iden-

tité camarguaise liée aux valeurs traditionnelles fortes en cette période de l'histoire. Seront confrontés les non-dits de l'un par rapport à l'autre : l'industrialisation de la Camargue à Salin-de-Giraud, dont témoignent les vues de Carle Naudot, employé de la société Solvay, ou la Camargue des grands propriétaires terriens, relatée par Gaston Bouzanquet. Tout en reprenant ces thématiques, l'exposition montrera les objectifs visés par ces 2 photographes, les différentes techniques employées, l'utilisation personnelle de leurs images ou encore la recherche de la troisième dimension à travers les photographies en relief de Gaston Bouzanquet. Un ouvrage de 160 pages abondamment illustré paraîtra aux éditions Actes sud à l'occasion de l'exposition.

Date de l'exposition : 17 avril au 31 décembre 2010,
Date de l'inauguration : samedi 17 avril à 11h,
Contact : Musée de la Camargue, 04 90 97 10 82

AUTOUR DE L'EXPOSITION « OBJECTIFS CAMARGUE »

Samedi 17 avril
Musée de la Camargue.

11h Inauguration

De nombreuses animations seront proposées lors de cette journée d'inauguration avec la compagnie Hélios sur le thème « Des mythes, des femmes et des passions ».

Du mythe à la poésie épique, lorsque le Minotaure rencontre Mireille : un spectacle en deux actes sur les amours sensuelles, tragiques et violentes de dieux et d'humains qui vous invitent à les suivre dans une traversée passionnée de la Camargue, sur le sentier du mas du Pont de Rousty.

Spectacle de 30 mn en deux actes.

Mise en scène : Claude Lecat.

Interprétation : Corinne Sérapion

Possibilité de restauration sur site, menu camarguais proposé sur réservation ou bien confectionnez votre pique-nique sur le marché gourmand des producteurs locaux.

Gratuit - Renseignements au 04 90 97 10 82, musee@parc-camargue.fr

Dimanche 18 avril de 14h30 à 17h00

Circuit découverte "Sur les pas de Carle Naudot et de Gaston Bouzanquet en Camargue".

Un photographe contemporain, Patrick Box, vous fera découvrir des sites du territoire camarguais immortalisés au siècle passé par ses prédécesseurs exposés au musée de la Camargue. À l'occasion de ce circuit il évoquera sa perception des paysages et dévoilera sa démarche artistique, au regard des techniques d'hier et d'aujourd'hui.

Gratuit sur réservation au 04 90 97 10 82,
Lieu de rendez-vous communiqué lors de l'inscription.



Patrick Box.



Les sorties-nature du Parc

Le Parc naturel régional de Camargue vous propose chaque mois plusieurs sorties nature encadrées par un guide naturaliste sur l'ensemble du territoire labélisé Réserve de biosphère.

Il s'agit de randonnées thématiques, plus ou moins longues (de 3 heures à 6 heures) qui permettent de découvrir des lieux parfois totalement inédits, sous la conduite d'un naturaliste qui vous fait partager sa connaissance du milieu.

Afin que ces sorties ne soient pas gênantes pour la faune et qu'elles soient le plus agréables possible, le nombre d'inscrits est limité à 20 personnes par sortie.

Le Parc contribue pour une large part au financement des sorties auprès des guides naturalistes intervenants, ceci afin d'en limiter le coût pour les habitants et les visiteurs et de permettre au plus grand nombre d'y participer (4 euros par adulte et 2 euros par enfant de moins de 16 ans).

■ Samedi 13 mars: 12h à 18h

La pointe de l'Espiguette: balade dans le plus important massif de dunes littoral méditerranéen

Le plus puissant massif dunaire de France offre un paysage insolite presque saharien. Dans ce site classé, les grandes flèches de sable poussées par le fleuve illustrent les premiers temps de la construction du delta.

■ Samedi 27 mars: 14h à 17h

Balade au bord de l'étang du Vaccarès

À l'orée de la Réserve nationale de Camargue, une visite privilégiée sur un espace naturel, propriété du Conservatoire du lit-

toral, sur les rives de l'étang du Vaccarès. Des oiseaux migrateurs venus d'Afrique pourront notamment être observés.

■ Samedi 10 avril: 11h à 16h

Le monde sauvage de la ripisylve du petit Rhône

Longer les bras du Rhône en méditant sur l'histoire du fleuve, de ses aménagements et de ses communautés animales et végétales. L'illusion de nature sauvage est totale et pourtant...

■ Mercredi 14 avril: 16h à 20h30

Sortie crépusculaire aux marais de Bourgogne

Lors de cette agréable promenade, différents visages du delta du Rhône s'offrent à vous tels que les rizières, les prairies pâturées par les chevaux Camargue, mais aussi les roselières et les marais.

■ Samedi 24 avril: de 10h à 15h

«Le grand Radeau»

Le grand Radeau est un de ces lieux qui contribuent à la réputation de la Camargue: cet espace est au cœur du système camarguais à la fois zone de chasse, d'élevage, mais aussi zone de biodiversité. Il nous permet de mieux comprendre les écosystèmes camarguais mais aussi les différentes activités humaines indissociables de ce territoire. De plus, la période est propice à l'observation des oiseaux migrateurs qui arrivent sur nos côtes (rapaces, limicoles, sternes, mouettes, passereaux...).

Inscription au Parc naturel régional de Camargue, auprès de Josy Portes au 04 90 97 19 72, (clôture des inscriptions 3 jours avant la date de la sortie concernée)

* La nuit de la biodiversité, samedi 20 mars 2010

Cette opération s'inscrit dans la continuité de la traditionnelle « nuit de la chouette » organisée tous les 2 ans le week-end qui inaugure le printemps. Le réseau des Parcs naturels régionaux de France a souhaité pour 2010, année internationale de la biodiversité, proposer une nouvelle animation grand public sur cette thématique.

En Camargue, cette première nuit de la biodiversité sera l'occasion d'aller à la découverte de la faune crépusculaire et nocturne. Après une conférence et un repas pris en commun, les participants pourront suivre les sentiers des marais du domaine de Rousty et écouter oiseaux, rainettes et animaux en chasse.

Au programme au Mas du Pont de Rousty (siège du Parc de Camargue):

- 15h30/18h: Atelier de fabrication de lanternes en papier sur le thème des oiseaux ;
- 18h30/19h30: Conférence sur la biodiversité en Camargue par Jean Jalbert, directeur général de la Tour du Valat ;

■ 19h30/20h30: Repas tiré du sac ;

■ 20h30: Sortie nature à l'écoute de la faune nocturne

(à cette occasion une lanterne ous sera distribuée).

Soirée gratuite sur réservation au 04 90 97 93 97, (50 places maximum)



Grand-duc d'Europe. © Emmanuel Vialet.

À VOS AGENDAS

■ Samedi 17 avril à 11h

Inauguration de l'exposition « Objectifs Camargue » au Musée de la Camargue.

■ Samedi 24 avril

Inauguration de l'exposition photographique « Ciel, ma Camargue » au centre du Scamandre à Gallician (30)