

# Musée

de la

# Camargue

1979  
**40**  
ans  
2019



**Programme  
culturel**

**Grand public  
& scolaire**

**Printemps-été  
2019**



**RÉGION  
SUD**  
PROVENCE  
ALPES  
CÔTE D'AZUR



Parc  
naturel  
régional  
de Camargue

EXPOSITION  
PERMANENTE

# Le fil de l'eau, Le fil du temps en Camargue



© Estelle Rouquette

Au mas du Pont de Rousty, le Musée de la Camargue met en œuvre l'action culturelle du Parc naturel régional de Camargue.

Rénovée en 2013, son exposition permanente «Le fil de l'eau, le fil du temps» raconte la Camargue en objets, installations interactives, vidéos et œuvres d'art contemporain.

La visite se prolonge sur le sentier de découverte par une traversée des paysages façonnés par l'homme et la nature.

Au départ du sentier, l'arche de bois réalisée par Tadashi Kawamata, invite à s'élever pour méditer sur le paysage agricole, fruit du travail de l'homme et de l'eau du Rhône.

## LE MUSÉE S'AGRANDIT

A partir du mois de mai, une salle d'exposition temporaire et des espaces d'accueil offrent de nouveaux services aux visiteurs grâce au soutien du Ministère de la Culture, de la Région Sud Provence-Alpes Côte d'Azur, du Département des Bouches-du-Rhône et de la Communauté d'agglomération Arles, Crau, Camargue, Montagnette.



© Estelle Rouquette

# La Boutique du musée

1979

40  
ans  
2019

La Boutique du musée propose une grande variété de créations et de produits issus du territoire... Savons, fleur de sel, riz de Camargue, textiles, bijoux et souvenirs made in Camargue sont complétés par une librairie spécialisée. Histoire, photographie, ethnographie, littérature, géographie, il y en a pour tous les goûts.

À PARTIR DU 18 MAI, sur le site un Food truck propose des boissons et une petite restauration à base de produits locaux. Plus d'infos : contacter le musée.

ET PENDANT L'ÉTÉ, TOUS LES DIMANCHES DE 9H À 13H, un marché de producteurs et d'artisans de Camargue s'installe aux abords du musée. Un cadre bucolique pour découvrir la gastronomie et les savoir-faire du territoire. Animations pour enfants. 11H : visite guidée de l'exposition permanente. Payant, sur inscription au musée.



La Vénus d'Olives



© PNRC



© PNRC

## Un musée pour tous

Pour favoriser l'accès de la culture au plus grand nombre, l'équipe du musée conçoit des programmes sur mesure.



Labellisée « Tourisme et Handicap », l'exposition permanente est adaptée aux quatre types de handicaps : visuel, auditif, moteur et mental. Visites adaptées sur réservation à l'accueil. Téléchargez la visite adaptée sur [www.museedelacamargue.com](http://www.museedelacamargue.com).



© PNRC

MUSÉE DE LA CAMARGUE  
PARC NATUREL RÉGIONAL DE CAMARGUE

Renseignements : 04 90 97 10 82  
[musee@parc-camargue.fr](mailto:musee@parc-camargue.fr)  
[www.museedelacamargue.com](http://www.museedelacamargue.com)

 Retrouvez toute l'actualité  
du musée sur facebook :  
[facebook.com/musee.camargue](https://facebook.com/musee.camargue)

SAMEDI 18 MAI • 19H

# Une extension pour le Musée de la Camargue

## 19h : Inauguration de l'extension

Pour fêter ses 40 ans, en 2019 le Musée de la Camargue s'agrandit ! Une salle d'exposition temporaire et des espaces d'accueil offrent de nouveaux services aux visiteurs.



© Estelle Rouquette

Un projet soutenu par le Ministère de la Culture, la Région Sud Provence-Alpes Côte d'Azur, le Département des Bouches-du-Rhône et la Communauté d'agglomération Arles, Crau, Camargue, Montagnette.



© Mireille Loup



© Eblotte Segnier



© PNR

## Les acquisitions des 10 dernières années s'exposent

Photographies de Gaston Bouzanquet, Franck Pourcel, Mireille Loup, Vanessa Gilles, Lucien Clergue, Suzanne Hetzel; Oeuvres sonores de Philippe Debarge et Kaye Mortley ; Oeuvres plastiques de Tadashi Kawamata, Axelle Remeaud, Frédérique Nalbandian, Tony Maïquez, Hélène Arnal, Jean-René Laval, Etienne Laget.

Objets donnés par les particuliers. Tout y est !

# Nuit Européenne des Musées

SAMEDI 18 MAI • DE 19H30 À MINUIT



Pour la Nuit européenne des Musées, les musées d'Arles s'associent le temps d'une soirée singulière, pluridisciplinaire et ouverte à tous!

**DE 19H30 À MINUIT** : visite libre du musée et de l'exposition temporaire.

**Les Sages du Rhône**: le musée poursuit sa collaboration avec l'association Phonurgia Nova par des résidences de création sonore. Cette année, les portraits des «Fous du Rhône» donnent la parole aux Sages du Rhône, une oeuvre sonore conçue en atelier avec Phonurgia Nova sous la direction de Kaye Mortley assistée de Sophie Berger.

**Le musée pour tous**: parce que le musée est accessible au plus grand nombre, un livret présentant les dispositifs adaptés aux personnes en situation de handicap est disponible à l'accueil. Plus de détails sur : [www.museedelacamargue.com](http://www.museedelacamargue.com)

**20H ET 21H**: Présentation des deux créations de Simon Bailly (danse) et de François Lejault (vidéo). Entre images et chorégraphie, deux performances dialoguent pour exprimer le lien particulier qui unit l'homme, l'animal et les paysages en Camargue.

LE DÉSERT  
AVANT LA MER  
CORÉOGRAPHIE SIMON BAILLY  
VIDÉO FRANÇOIS LEJAUT



**Le désert avant la mer**. Duo dansé inspiré du répertoire musical camarguais, les paso doble taurins et les poèmes de Théodore Aubanel chantés par Henri Maquet. Une forme chorégraphiée par Simon Bailly, qui a puisé dans la rythmique martiale et les évocations oniriques du poète manadier.



© François Lejault

**PSL, l'île bricolée**. Installation vidéo générative conçue et réalisée par François Lejault, à Port Saint Louis du Rhône. *PSL, l'île bricolée* est une enquête poétique sur les formes d'adaptation des hommes à des environnements imprévisibles, parfois hostiles. Une approche de l'histoire à travers les paysages et les corps que les mutations économiques, écologiques ont transformés. Une banque de séquences vidéo pour saisir la richesse paysagère de ce bout de monde.

**TOUTE LA SOIRÉE**: un **Food truck** propose boissons, plats salés et sucrés.

**INFORMATIONS** : Gratuit, accès libre dans la limite des places disponibles. Infos au musée.

*En partenariat avec le ministère de la Culture, le ministère de l'Éducation, le Conseil départemental des Bouches-du-Rhône, le Musée départemental Arles antique, le Museon Araten, le Ville d'Arles, le Musée Réattu, la Fondation Vincent van Gogh Arles, Phonurgia nova.*



© PNIC

SAMEDI 21 & DIMANCHE  
22 SEPTEMBRE • 9H-18H

# Journées Européennes du Patrimoine

Pour la 36<sup>e</sup> édition des Journées du Patrimoine, le musée ouvre ses nouveaux espaces au public et présente 10 années d'acquisitions qui ont enrichi les collections.

## Tout le week-end

**DE 9H À 18H :** accès libre au musée (expositions temporaire et permanente).

## Dimanche 22

**DE 9H À 13H :** marché du Territoire avec producteurs et artisans locaux

**14H :** visite guidée du musée et de l'exposition temporaire par Estelle Rouquette, conservateur du musée (sur inscription, 30 personnes max).



© Carole Unal



**15H :** place au jeune Quatuor d'accordéons avec Manon Goux, Estelle Mazzillo, Jeyson Rous-Seva, Gaël Alcantud, qui proposent un véritable voyage à travers les styles musicaux, sous la houlette de Carole Unal enseignante. De Bach à Galliano en passant par Piaf, de la Russie à l'Argentine, l'accordéon autrement...

*Un partenariat qui dure avec le Conservatoire de musique du Pays d'Arles (accès libre, dans la limite des places disponibles).*



© PNRC



© Christelle Brémond

**INFORMATIONS :** Gratuit - **INFOS CONSERVATOIRE :** [www.agglo-accm.fr](http://www.agglo-accm.fr)

*En partenariat avec le ministère de la Culture, la Communauté d'agglomération Arles Crau Camargue Montagnette, le Conservatoire de musique du Pays d'Arles.*

## MATERNELLES



### Comment tu t'appelles ?

Cri de l'oiseau, marque à feu du manadier, « empègues » sur les murs des maisons, autant de signes et de sons à reconnaître pour identifier la Camargue, ses emblèmes et ses habitants (écoute d'oiseaux, découverte des costumes et métiers, arts visuels).

**OBJECTIFS :** Identifier et reconnaître les éléments visuels et sonores qui définissent une identité

**NIVEAU :** Maternelles (cycle 1)

**DURÉE :** 1h30

## PRIMAIRES

### Les mille et un visages du sentier du mas du Pont de Rousty

Systèmes hydrauliques, rizières, sansouïre (sol salé), élevage, cabane de gardian, cette promenade de 3,5 km sensibilise aux paysages et aux différentes activités agricoles sur le delta.

**OBJECTIFS :** Appréhender l'évolution des paysages en fonction de leur utilisation par les hommes

**NIVEAU :** Cycles 2 et 3

**DURÉE :** 1h30

### Habiter et vivre en Camargue, d'hier à aujourd'hui

La visite thématique aborde les façons d'habiter et de vivre en Camargue, au fil du temps. Du mas témoin d'une vie collective à la cabane qui accueille les travailleurs solitaires,

les élèves découvrent l'organisation de la vie quotidienne et des activités sur le territoire ainsi que leur évolution à partir du 20<sup>e</sup> siècle.

**OBJECTIFS :** Découvrir les modes de vivre et d'habiter en Camargue au fil du temps

**NIVEAU :** Cycles 2 et 3

**DURÉE :** 1h



# Scolaires

## COLLÈGES

### Le fil de l'eau, le fil du temps...



© Julien Faure

De l'architecture vernaculaire aux domaines actuels, de l'aménagement hydraulique à l'agriculture, du peuplement du delta aux expressions de l'identité, les collections du musée font voyager dans l'espace et le temps, en Camargue. La visite de l'exposition permanente permet de comprendre comment les activités humaines conjuguées à l'action de la nature ont produit un environnement exceptionnel.

**OBJECTIFS :** Apprendre à connaître l'histoire d'un territoire

**DURÉE :** 1h

**TARIFS :** se renseigner au musée • **CONTACT :** musee@parc-camargue.fr

## LYCÉES

### À la découverte de la Camargue agricole

La visite guidée du sentier du mas du Pont de Rousty permet de découvrir les paysages d'une exploitation agricole en Camargue. Les systèmes hydrauliques qui irriguent les terres cultivées, les pâtures dans la sansouïre (terres salées), la cabane au toit de sagno (roseau) offrent un parcours qui illustre les activités humaines et leur évolution dans le Parc naturel régional de Camargue.

**OBJECTIFS :** Découvrir l'action de l'homme sur les paysages en fonction de leur usage.

**DURÉE :** 2h



© Carle-Naudet-Num-David-Huguenin-Coll-Mitc

DANS LE CADRE DU DISPOSITIF PROPOSÉ PAR LE DÉPARTEMENT DES BOUCHES-DU-RHÔNE  
À DESTINATION DES CLASSES DE 6<sup>E</sup> : « La Camargue d'un bout à l'autre »



### Les activités humaines en Camargue de l'antiquité à nos jours

Comprendre les évolutions et les occupations du delta ainsi que les activités humaines d'Arles à la Camargue. Musée de la Camargue (matin) et Musée départemental Arles antique (après-midi).



Parc naturel régional

de

Camargue

— A —  
paraître

À l'école  
de la  
Camargue  
Offre éducative  
2019 / 2020





## La démarche éducative du Parc

« Assurer l'accueil, l'information et l'éducation du public » est une des cinq missions fondatrices des Parcs naturels régionaux. À ce titre, chaque année le Parc naturel régional de Camargue met en oeuvre un programme pédagogique d'Éducation au territoire à destination des enfants, des jeunes dans le cadre scolaire ou dans les temps de loisirs.

**Pour assurer cette mission fondamentale, le Parc déploie des moyens humains importants et diversifiés :**

Coordonnée par le pôle Éducation au territoire, l'offre éducative du Parc est mise en oeuvre par des professionnels de l'éducation appuyés ponctuellement par des intervenants riziculteurs, viticulteurs, pêcheurs, éleveurs de taureaux, producteurs qui explicitent le lien entre leur activité et l'environnement dans lequel ils travaillent.

### La sensibilisation des scolaire

L'offre éducative du Parc, organisée par niveau de classes, se déroule sur le terrain, au plus près des activités qu'elle concerne et (ou) sur les sites gérés par le Parc : Musée de la Camargue, Domaine de la Palissade, sentier d'interprétation du mas du Pont de Rousty, espaces naturels du Conservatoire du littoral.

### Quelle marche à suivre pour les enseignants ?

En tout début d'année scolaire, les enseignants intéressés font une demande d'inscription par mail (contact et coordonnées précisés dans le programme).

Une fois les écoles inscrites, une réunion de coordination pour chaque projet est organisée au mois d'octobre avec la personne référente de l'action proposée.

Ces rencontres ont pour objectif de répondre aux questions des enseignants, de connaître plus précisément le projet de classe dans lequel va s'inscrire l'action demandée, de préciser le contenu des animations et enfin, de définir le calendrier des interventions pédagogiques classe par classe.



© Julien Faure / PNRC

## Sensibilisation des jeunes hors temps scolaires

Le parc propose des actions de sensibilisation à l'environnement en direction des jeunes du territoire et des villes portes du Parc. Ce programme s'appuie notamment sur un partenariat avec le monde associatif et les collectivités partenaires. Il a pour objectif final de permettre au Parc d'être force de proposition d'activités périscolaires pour les jeunes de son territoire.

## Sensibilisation tout public

Par son offre annuelle : « sorties patrimoines du Parc », « sorties gourmandes du Parc », « balades naturalistes », « Sciences participatives : J'agis pour la nature en Camargue », le programme du Domaine de la Palissade et la programmation culturelle du Musée de la Camargue, le Parc offre un ensemble d'actions de sensibilisation à ses habitants et aux visiteurs. Cette offre, destinée au grand public s'inscrit pleinement dans la politique éducative et culturelle du Parc.



© Julien Faure / PNRC



**RÉGION SUD**  
PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR  
**UNE COP D'AVANCE**

## Avec la Région Sud, le Parc naturel régional de Camargue s'engage à mettre en œuvre l'Action 100 du Plan climat.

**Action 100 : Permettre à 100% des lycéens de visiter au moins une fois un Parc naturel régional ou national afin de participer à l'éducation à l'environnement.**

Le Président Renaud Muselier souhaite faire de Provence-Alpes-Côte d'Azur un moteur en matière d'environnement. Le Plan climat adopté par les conseillers régionaux comporte 100 mesures phares, telles que l'équipement de toitures photovoltaïques pour 30 % des lycées, l'orientation de 30 % des financements du secteur de l'économie à des objectifs environnementaux ou encore l'objectif « Zéro plastique d'ici 2030 »...

### Pourquoi ?

La relation des jeunes avec leur environnement est un enjeu sociétal. Tisser du lien avec la nature peut être source de motivation pour en prendre soin. Complémentairement, l'intérêt sanitaire est de plus en plus évoqué, des études montrent que la pratique de la nature a un effet bénéfique sur la santé.

### Comment ?

La Région a de multiples contacts avec les lycéens, ainsi qu'avec les Parcs naturels régionaux et autres espaces de nature depuis le littoral Camarguais, aux Alpes du Queyras, en passant par les massifs provençaux ou le Parc marin de la Côte Bleue. Elle a mis en place un parlement régional des jeunes (PRJ) qui a créé un groupe « Fabrique Environnementale du PRJ ».

### Perspectives 2019-2020

Plusieurs pistes sont poursuivies, à commencer par l'inscription de l'action dans des dispositifs existants. La sensibilisation des lycéens pourra être faite par le progiciel de lien avec les lycées ATRIUM et l'Institut Régional de formation à l'environnement et au développement durable, à partir de documents élaborés par les Parcs. Ces appels à projet concernent l'année scolaire 2019-2020.

Contact : j.faure@parc-camargue.fr





## CONTACTS

04 90 97 10 82 - [musee@parc-camargue.fr](mailto:musee@parc-camargue.fr)

## MUSÉE DE LA CAMARGUE

Parc naturel régional de Camargue  
Mas du Pont de Rousty (RD570) - 13200 Arles  
[www.museedelacamargue.com](http://www.museedelacamargue.com)  
[www.parc-camargue.fr](http://www.parc-camargue.fr)

 Musée de la Camargue

GPS : lat. 43.6238067 • long. 4.5287493

## HORAIRES D'OUVERTURE

### PÉRIODE PRINTEMPS-ÉTÉ

**Du 1<sup>er</sup> avril au 31 mai :**

de 9h à 12h30 et de 13h à 18h

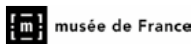
**Du 1<sup>er</sup> juin au 30 septembre :** de 9h à 18h

Accueil et billetterie fermés de 12h30 à 13h

Sur cette période le musée est ouvert tous les jours  
sauf le 1<sup>er</sup> mai.

**Durée moyenne de la visite du musée :** 1h30

**Durée de la visite du sentier :** 1h30



## TARIFS

**Tarif plein :** 5 € / 7 €\*

**Tarif réduit :** 3 € / 4 €\* (jeunes âgés de 10 à 18 ans, étudiants, + de 65 ans, personnes en situation de handicap, groupes à partir de 10 personnes...).

**Gratuité :** - de 10 ans, - de 18 ans en visite scolaire, demandeurs d'emploi, journalistes, enseignants, membres de l'ICOM...

Gratuité le premier dimanche du mois.

## Pass Monuments Arles

• **Pass Avantages :** accès à tous les monuments et musées d'Arles, valable 6 mois  
Tarif plein : 15 € - Tarif réduit : 12 €

• **Pass Liberté :** accès à 4 monuments et un musée au choix, valable 1 mois  
Tarif plein : 11 € - Tarif réduit : 9 €

• **Pass Famille :** 12 €  
+ de Pass proposés pour les familles

*Entrée exposition temporaire : 4 €\**

## LA BOUTIQUE DU MUSÉE

Un espace dédié à l'artisanat local, aux produits du terroir, qui met en avant le travail de ses habitants et une librairie spécialisée consacrée à la Camargue, son histoire, sa géographie, ses patrimoines culturel et naturel.

## SERVICES

- Traductions : provençal, anglais, italien, chinois
- Jeux de piste pour enfants
- Musée climatisé
- Pique-nique possible (aire aménagée)
- Parking accessible aux bus
- Animaux (en laisse) autorisés sur le sentier, interdits à l'intérieur du musée

\* NOUVEAUX TARIFS  
À PARTIR DU 1<sup>ER</sup>/07



Conservatoire  
du littoral



Parc  
naturel  
régional  
de Camargue