

Parc naturel régional

de

Camargue



À l'école  
de la  
Camargue

Offre éducative  
pour les scolaires

2014 / 2015





## Sommaire

### À l'école de la Camargue

#### Proposition éducative pour les scolaires (niveau élémentaire)

Crin blanc revisité .....	6
Le Moustique, une histoire d'eau, ..... une histoire d'Homme	6
Le taureau Camargue, ..... image d'un territoire	7
L'inventaire du naturaliste, ..... les insectes en Camargue	7
Migrations en Camargue .....	8
Riziculture, des rizières à l'assiette .....	9
Le domaine de la Palissade, entre Rhône ..... et Méditerranée : un exemple remarquable de biodiversité	10
Influence des conditions météorologiques ..... saisonniers sur la faune et la flore de Camargue	11

#### Proposition éducative pour les scolaires du secondaire (collège et lycée)

L'histoire des inondations et gestion ..... contemporaine du risque en Camargue	12
Riziculture, des rizières à l'assiette .....	13
« Au pied de mon arbre » .....	13
À la découverte de la réserve .....	14

### À l'école du Musée de la Camargue

#### Ateliers autour de l'œuvre de Tadashi Kawamata

Horizons, un bateau pour la Camargue .....	16
Atelier « À la manière de Tadashi Kawamata » .....	17
Eau libre, eau captive : .....	17
une ressource naturelle partagée	

#### Visites thématiques dans le musée

Le Fil de l'eau .....	18
le fil du temps en Camargue	
Comment tu t'appelles ? .....	18
Habiter et vivre en Camargue .....	19
d'hier à aujourd'hui	
La Camargue en 12 mots .....	19
Du 19 <sup>e</sup> au 20 <sup>e</sup> siècle, .....	20
la Camargue en mutations	
Les Camarguais deviendront-ils .....	20
des réfugiés climatiques ?	
En quête d'une identité camarguaise .....	21

#### Visites commentées sur le sentier de découverte

À la découverte du sentier .....	22
du Mas du Pont de Rousty	
Les mille et un visages du paysage .....	23



## Comment monter un projet pédagogique

### avec le Parc naturel régional de Camargue ?

Le Parc conçoit et impulse ses projets pédagogiques. Ces projets sont ensuite animés en pleine nature, dans des équipements culturels, ou bien en classe par des agents du Parc (animateurs nature ou bien médiatrices culturelles du Musée de la Camargue), ou bien par des prestataires : des associations, ou des socioprofessionnels qui réalisent pour le Parc, et au nom du Parc, le face à face pédagogique auprès des élèves.

En tout début d'année scolaire, les enseignants intéressés font une demande d'inscription par mail (contact et coordonnées précisées dans le programme en fin de chaque action).

Une fois les écoles inscrites, une réunion de coordination et de rencontre, projet par projet, est organisée au siège du Parc au mois d'octobre. Ces rencontres ont pour objectif de répondre aux questions des enseignants, de connaître plus précisément le projet de classe dans lequel va s'inscrire l'action demandée, de préciser le contenu des animations et enfin, de définir le calendrier des interventions pédagogiques classe par classe. Pour toutes ces raisons, la présence des enseignants y est obligatoire.

Les animations scolaires « À l'école de la Camargue », financées à 80% par la Région Provence-Alpes-Côte-d'Azur dans le cadre de sa politique d'éducation à l'environnement sont gratuites pour les écoles, collèges et lycées de la région. Pour l'élémentaire, ces propositions s'adressent prioritairement aux écoles du Parc, ainsi qu'aux écoles inscrites dans le dispositif « Cahier ressources » de la ville d'Arles.

Les animations de la partie « À l'école du Musée de la Camargue » sont gratuites pour les écoles du Parc, et également gratuites également pour les écoles inscrites dans le dispositif du Cahier ressources de la Ville d'Arles. En revanche, elles sont payantes pour les autres écoles au tarif indiqué dans chaque action.



Le Parc ne finance pas les transports des élèves.



## À l'école de la Camargue

Proposition éducative  
pour les scolaires  
(niveau élémentaire)

Proposition éducative  
pour les scolaires du secondaire  
(collège et lycée)



## OBJECTIFS

- Connaître et aborder un territoire par une activité humaine : l'élevage du cheval Camargue.
- Comprendre ce qu'est un biotope.
- Comprendre comment une activité humaine peut contribuer à enrichir la diversité biologique par son impact sur l'environnement.

## Crin blanc revisité

Le cheval blanc de Camargue, animal emblématique de ce territoire, rendu célèbre par le film d'Albert Lamorisse, est une icône connue de tous ou presque. Pour aller au-delà de cette belle image, nous vous proposons de visiter les différentes étapes de la vie du cheval de race Camargue. Connaître son histoire, ses usages, contemporains et traditionnels, et enfin, déterminer quel rôle il joue dans l'écosystème camarguais lorsqu'il est élevé et utilisé en manade.

**Public** CP, CE1, CE2, CM1, CM2

**Nombre de séances** : 0 en classe et 2 sur site (le même jour)  
**Durée d'une séance** : 3h  
**Lieu** : Musée de la Camargue et Mas de Cure  
**Période ou date** : de janvier à juin 2014  
**Intervenants** : Association Mas de la Cure  
Maison du Cheval Camargue et Musée de la Camargue

 **Contact et demande d'inscription** :  
Julien Faure - education@parc-camargue.fr

## OBJECTIFS

- Faire découvrir et comprendre aux élèves le cycle de vie du moustique grâce notamment à un kit pédagogique d'élevage à utiliser en classe, faire le lien entre l'animal et les milieux naturels ou urbains dans lesquels il se développe et évolue.
- Permettre, également, aux élèves de comprendre pourquoi sa présence est intimement liée à la gestion de l'eau par l'homme dans les espaces naturels et agricoles.

## Le Moustique, une histoire d'eau, une histoire d'Homme

Quelles sont les différentes espèces présentes en Camargue et à Arles ? Quel est le cycle de vie d'un moustique de l'œuf à l'adulte ? Quelle est sa place dans l'écosystème ? Mais également, comment fonctionne la régulation des populations de moustique par traitement biologique ?

Ce programme pédagogique propose d'étudier le moustique et de connaître les raisons de sa présence dans une zone humide telle que la Camargue et sa région proche.

**Public** Cycle 3 uniquement

**Nombre de séances** : 2 en classe et 1 sur site  
**Durée d'une séance** : 3h  
**Lieu** : en classe et sur le terrain  
**Période ou date** : de novembre 2014 à juin 2015  
**Intervenants** : Entente interdépartementale pour la démoustication (EID), CPIE Rhône Pays d'Arles

 **Contact et demande d'inscription** :  
Julien Faure - education@parc-camargue.fr

## Le taureau Camargue, image d'un territoire

Il est difficile, voir impossible, d'aborder le delta du Rhône sans connaître une de ses activités emblématiques : l'élevage du taureau de race Camargue. Ce programme vous propose d'aborder cette activité à travers des approches géographiques, culturelles et patrimoniales, et, de rencontrer un éleveur qui vous ouvre les portes de sa manade et vous fait découvrir son métier et sa passion.

**Public** CP, CE1, CE2, CM1, CM2

**Nombre de séances** : 1 en classe et 2 sur site  
**Durée d'une séance** : 3h  
**Lieu** : Musée de la Camargue et Manade salierène  
**Période ou date** : toute l'année  
**Intervenants** : Musée de la Camargue,  
association chemin faisane et éleveur en Camargue

 **Contact et demande d'inscription** :  
Julien Faure - education@parc-camargue.fr

## L'inventaire du naturaliste, les insectes en Camargue

Cette action pédagogique se propose d'aborder l'environnement camarguais et les arts plastiques par le biais des insectes. C'est un programme qui propose une double approche : naturaliste, et artistique.

Dans un premier temps les élèves découvrent et étudient les invertébrés en classe puis ils valident et complètent les connaissances acquises par une prospection sur le terrain. Il s'agit d'établir un lien entre les insectes et leur biotope. Dans un second temps, une intervenante plasticienne, guide et accompagne les élèves dans la réalisation de planches pédagogiques et artistiques sur le thème des insectes et du milieu camarguais.

**Public** Cycle 3 uniquement

**Nombre de séances** : 5 en classe et 1 sur site  
**Durée d'une séance** : 3h  
**Lieu** : en classe et sur le terrain (sortie sur le sentier du Mas du Pont de Rousty)  
**Période ou date** : de novembre 2014 à juin 2015  
**Intervenants** : Pascal Nardi, animateur pédagogique,  
association la Cicindèle, Maud Lécrivain (artiste plasticienne)

 **Contact et demande d'inscription** :  
Julien Faure - education@parc-camargue.fr

## OBJECTIFS

- Comprendre l'histoire de l'élevage du taureau de race Camargue et découvrir, in situ, le parcours de vie d'un taureau de race Camargue de sa naissance à sa mort, ainsi que le rôle conservatoire de cet élevage particulier pour les paysages et les milieux en Camargue.

## OBJECTIFS

- Faire découvrir et connaître les invertébrés aux élèves et leur permettre de comprendre comment, et dans quels milieux naturels ils vivent.
- Permettre aux élèves de valoriser leur connaissance par la fabrication de planches pédagogiques en relief.



## OBJECTIFS

- Comprendre le phénomène de la migration des oiseaux et comment il se manifeste en Camargue.
- Savoir identifier les principales espèces d'oiseaux en Camargue.
- Découvrir l'écologie des oiseaux.

## Migrations en Camargue

La Camargue est connue et appréciée par les visiteurs pour l'abondance et la diversité des oiseaux présents tout au long de l'année, mais différents d'une saison à l'autre. Quelle relation particulière les oiseaux entretiennent-ils avec ce territoire ?

Après avoir abordé les différentes caractéristiques du delta du Rhône en insistant sur la faune et la flore, les élèves sont invités à mener une réflexion sur les relations entre les oiseaux et les hommes.

Les trajets et comportements migratoires en relation avec l'intervention et la présence humaine seront étudiés en prenant pour exemple le delta du Rhône.

Dans un second temps, en visite dans un espace naturel aménagé pour favoriser l'observation des oiseaux, les élèves seront chargés d'identifier des oiseaux migrateurs et de récolter des informations sur leurs caractéristiques et leurs comportements.

**Public** CP, CE1, CE2, CM1, CM2

**Nombre de séances** : 2 en classe et 1 sur site

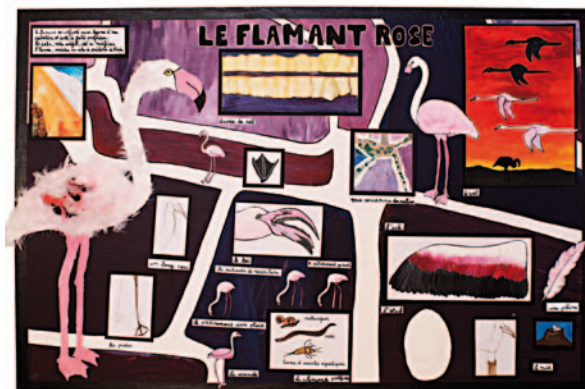
**Durée d'une séance** : 2h

**Lieu** : école et espace naturel

**Période ou date** : de novembre 2014 à juin 2015

**Intervenants** : Parc ornithologique du Pont de Gau

 **Contact et demande d'inscription** :  
Julien Faure - education@parc-camargue.fr



## Riziculture, des rizières à l'assiette

Marginale en Europe et en France par rapport aux autres cultures, la riziculture demeure importante en Camargue. Ce programme propose aux élèves de découvrir le contexte géographique local et les techniques mises en œuvre dans le cadre de cette agriculture irriguée par des visites sur le terrain, notamment chez un riziculteur.

Dans un second temps, nous abordons l'aspect culinaire de cette production céréalière lors d'une animation-dégustation réalisée en classe par un chef cuisinier.

**Public** CP, CE1, CE2, CM1, CM2

**Nombre de séances** : 1 en classe et 2 sur site

**Durée d'une séance** : 3h

**Lieu** : en classe et sur le terrain

**Période ou date** : de mars 2015 à juin 2015

**Intervenants** : Parc naturel régional de Camargue (Musée de la Camargue), Riziculteur (Monsieur et Madame Rozière au Mas de la Vigne) et Conservatoire grand sud des cuisines de Camargue

 **Contact et demande d'inscription** :  
Julien Faure - education@parc-camargue.fr

## OBJECTIFS

- Comprendre les différents aspects de la gestion de l'eau en Camargue qui permet notamment l'existence de la riziculture.
- Connaître les aspects techniques et environnementaux de la riziculture (le parcours cultural) en rencontrant un exploitant in situ qui vous fait découvrir et comprendre le fonctionnement de son exploitation (au mois de mai lorsque que le riz commence à germer).
- Montrer aux élèves, de manière vivante, comment on peut cuisiner les différentes variétés de riz (atelier culinaire en classe).





## OBJECTIFS

- Découvrir la diversité de l'eau naturelle en Camargue et son rôle dans le fonctionnement du delta. Prendre conscience de la nécessité de protéger les zones humides.

## Le domaine de la Palissade, entre Rhône et Méditerranée : un exemple remarquable de biodiversité

Ce programme est une introduction à la Camargue à travers l'exemple d'un espace naturel non endigué, géré par le Parc naturel régional de Camargue.

Après une séance d'introduction en classe (présentation de la Camargue et atelier sur la notion de paysage), une sortie sur le terrain au domaine de la Palissade propose la découverte de plusieurs milieux : le bois au bord du Rhône (eau douce), le canal et le marais avec leurs ceintures de roseaux (eau saumâtre) et la sansouïre avec ses plantes adaptées au sel. La visite d'un observatoire favorise la découverte des animaux présents sur le marais. Cette visite est suivie d'une séance d'approfondissement au cours de laquelle différents ateliers sur la classification et les grandes fonctions du monde vivant seront proposés aux élèves.

**Public** Cycles 2 et 3

**Nombre de séances** : 3

**Durée d'une séance** : de 1h à 1h30 en classe, ½ journée sur site

**Lieu** : en classe et au domaine de la Palissade (Salin de Giraud)

**Période ou date** : toute l'année

**Intervenants** : Agent du Parc naturel régional de Camargue



**Contact et demande d'inscription** :

Lydie Catala - [accueil.espaces.naturels@parc-camargue.fr](mailto:accueil.espaces.naturels@parc-camargue.fr)



## Influence des conditions météorologiques saisonnnières sur la faune et la flore de Camargue

Après une séance d'introduction en classe, les élèves seront amenés à construire une station météorologique dans l'école et à établir un calendrier de relevés des paramètres.

La seconde partie de l'action est constituée de sorties sur le terrain : en hiver et au printemps, afin de mettre en évidence l'influence des conditions saisonnières sur les végétaux et les animaux.

Une dernière séance en classe sera consacrée à l'accompagnement d'une production collective afin de restituer le projet.

**Public** Cycle 3

**Nombre de séances** : 4

**Durée d'une séance** : ½ journée

**Lieu** : en classe et Domaine de la Palissade (Salin de Giraud)

**Période ou date** : ?

**Intervenants** : Agent du Parc naturel régional de Camargue



**Contact et demande d'inscription** :

Lydie Catala - [accueil.espaces.naturels@parc-camargue.fr](mailto:accueil.espaces.naturels@parc-camargue.fr)



## OBJECTIFS

- Comprendre l'impact des conditions météorologiques sur la flore et la faune.
- Prendre conscience de la nécessité de l'adaptation biologique.





## OBJECTIFS

- Connaître l'histoire des inondations fluviales à Arles.
- Étudier et comprendre le risque inondation en Camargue, et plus globalement, s'interroger sur notre attitude face au risque naturel d'inondation ?

## L'histoire des inondations et gestion contemporaine du risque en Camargue

Cette action vise à étudier et à comprendre le phénomène des inondations fluviales à Arles et en Camargue à travers l'histoire, mais aussi à connaître les dispositifs contemporains de lutte contre ce risque.

Plusieurs phases ponctuent ce programme. Dans un premier temps, le service éducatif des archives municipales d'Arles anime un atelier sur l'histoire des inondations à Arles. Dans un second temps, les élèves sont invités à étudier les différents aménagements, attitudes et postures adoptées en matière d'aménagement du territoire face à ce risque majeur.

L'objectif global est de permettre aux élèves de connaître, comprendre et d'analyser les différentes attitudes que l'on peut avoir face au risque inondation : s'en prémunir grâce aux digues, ou bien l'accepter et aménager l'espace en tenant compte de ce paramètre naturel dans le delta du Rhône.

**Public ?**

**Nombre de séances :** 0 en classe et 3 sur site (1/2 journée aux archives municipales et 1 journée en Camargue avec 2 interventions le même jour)

**Durée d'une séance :** 3h

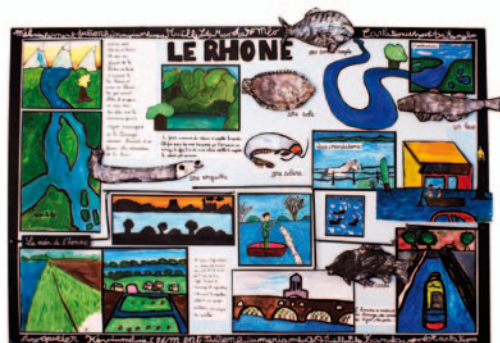
**Lieu :** en classe et sur le terrain

**Période ou date :** de novembre 2014 à juin 2015

**Intervenants :** Archives municipales d'Arles (service éducatif), Parc naturel régional de Camargue



**Contact et demande d'inscription :**  
Julien Faure - education@parc-camargue.fr



## Riziculture, des rizières à l'assiette

Découvrir, dans le contexte camarguais, comment fonctionne cette agriculture céréalière très particulière qu'est la riziculture ? Quels types de riz sont produits en Camargue, et comment les transforme-t-on avant de pouvoir les consommer ?

Découvrir la cuisine du riz par une animation pédagogique réalisée en classe par un chef cuisinier.

**Public** Collège tous niveaux

**Nombre de séances :** 0 en classe et 2 sur site

**Durée d'une séance :** 3h

**Lieu :** Parc naturel régional de Camargue

**Période ou date :** de novembre 2014 à juin 2015

**Intervenants :** Musée de la Camargue, Riziculteur : Monsieur et Madame Rozière



**Contact et demande d'inscription :**  
Julien Faure - education@parc-camargue.fr

## « Au pied de mon arbre »

(lectures théâtralisées de textes scientifiques)

Qu'est-ce qu'un arbre ? Quelle définition, quelles caractéristiques ?

Deux comédiennes emmènent le public lycéen en promenade auprès des arbres dans le cadre d'une animation interactive et théâtralisés. Les comédiennes font partager leur émerveillement, leurs étonnements, les questions que posent les textes scientifiques ou poétiques. Le but est de faire découvrir un monde inattendu, complexe, indispensable à la vie sur terre afin qu'on ne regarde plus les arbres de la même façon !

**Public ?**

**Cette action se déroule en 3 temps et dure environ 2h30 en scolaire :**

- la lecture proprement dite : 50 mn
- un temps convivial de dégustation de produits du terroir issus de l'arbre : jus de « pommier », de « pêcher », huile « d'olivier », pâte « d'amandier », tapenade, pâte de « cognassier » etc...
- l'intervention d'un scientifique suivie d'un débat

**Intervenants :** Compagnie Hiélos, Claude Lecat et Claire Madelénat



**Contact et demande d'inscription :**  
Julien Faure - education@parc-camargue.fr

## OBJECTIFS

- Comprendre les différents aspects de la gestion de l'eau en Camargue qui permet notamment l'existence de la riziculture.
- Connaître les aspects techniques et environnementaux de la riziculture (le parcours cultural) en rencontrant un exploitant in situ qui vous fait découvrir et comprendre le fonctionnement de son exploitation (au mois de mai lorsque que le riz commence à germer).



## À l'école de la Camargue

Niveau collège et lycée



### OBJECTIFS

- Faire découvrir la réserve de biosphère de Camargue à travers un exemple de lien entre une pratique professionnelle et la préservation de l'Environnement.
- Faire comprendre aux élèves ce qu'est une réserve de biosphère.
- Mettre en évidence les liens entre le maintien de la biodiversité et les pratiques d'élevage traditionnel.
- Permettre aux élèves de découvrir des pratiques professionnelles locales en lien avec l'Environnement.

## À la découverte de la réserve de biosphère Camargue

Qu'est-ce qu'une réserve de biosphère ? Quelle sont les caractéristiques et les enjeux d'une telle réserve dans le grand delta du Rhône ?

Ce programme pédagogique s'appuie sur un outil pédagogique (malle gadianou) animé en classe par l'association Chemin Faisan, et il se termine par une sortie pédagogique d'une journée au Centre du Scamandre (syndicat mixte de la Camargue gardoise). Cette journée doit permettre aux élèves de rencontrer des acteurs tels que, un manadier (éleveur), un gestionnaire d'espace naturel (visite du marais), et un sagneur (exploitant du roseau qui leur fait une démonstration de couverture d'un toit en sagne).

**Public** 6<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>

**Nombre de séances** : travail en classe pendant l'année + 1 sortie sur le terrain

**Lieu** : Réserve de biosphère Camargue

**Période ou date** : année scolaire

**Intervenants** : Association Chemin Faisan, manadiers, et Syndicat mixte de la Camargue gardoise



**Contact et demande d'inscription** :  
Julien Faure - [education@parc-camargue.fr](mailto:education@parc-camargue.fr)



## À l'école du Musée de la Camargue

Ateliers autour de l'œuvre de Tadashi Kawamata

Visites thématiques dans le Musée

Visites commentées  
sur le sentier des découvertes



## À l'école du Musée de la Camargue

Atelier autour de l'œuvre de Tadashi Kawamata



## À l'école du Musée de la Camargue

Atelier autour de l'œuvre de Tadashi Kawamata

### OBJECTIFS

► Permettre aux élèves de comprendre la relation entre une œuvre d'art contemporain et ses liens avec un territoire.

#### Déroulement :

- Présentation du projet global des Sentiers de l'eau sur le territoire.

- Présentation d'Horizons, de sa conception à sa réalisation, et de sa fonction d'observatoire du paysage.

- Présentation des maquettes réalisées pendant les workshops.

## Horizons, un bateau pour la Camargue

Évoquant la proue d'un navire, Horizons est la première étape du projet « Les Sentiers de l'eau ». Arche de Noé ou observatoire du paysage, cette œuvre de Tadashi Kawamata propose de larguer les amarres le temps d'une visite intérieure et extérieure.

#### Programme de la médiation :

- Présentation du projet global des Sentiers de l'eau sur le territoire.
- Présentation d'Horizons, de sa conception à sa réalisation, et de sa fonction d'observatoire du paysage.
- Présentation des maquettes réalisées pendant les workshops.

**Public** Cycle 3 - Collèges et lycées

**Durée :** 1h

**Prix par classe :** 35 euros

(pour les classes hors Parc, et hors dispositif Cahier Ressources Ville d'Arles)



**Contact et demande d'inscription :**  
Agnès Criado - musee@parc-camargue.fr



## Atelier « À la manière de Tadashi Kawamata »

Le programme des Sentiers de l'eau associe architecture, environnement et construction. Il s'appuie sur un projet existant de construction d'observatoires en bois sur le territoire du Parc naturel régional de Camargue, dessinés par un artiste de renommée internationale : Tadashi Kawamata. Les élèves font appel à leur imagination et leur créativité pour construire ensemble une œuvre « à la manière de Tadashi Kawamata ».

**Public** Collège tous niveaux

**Partenaires du programme :** Parc naturel régional de Camargue et Musée de la Camargue - CPIE (Le Centre permanent d'initiatives pour l'environnement Rhône Pays d'Arles) - CAUE (Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement)



**Contact et demande d'inscription :**  
Agnès Criado - musee@parc-camargue.fr

## Eau libre, eau captive : une ressource naturelle partagée

Une proposition de journée thématique qui associe 2 visites complémentaires : Le domaine de la Palissade, entre Rhône et Méditerranée permet la découverte de trois milieux qui illustrent le circuit de l'eau en milieu naturel. Mais l'eau est aussi captée et utilisée par l'homme dans des espaces plus anthropisés, comme sur le domaine agricole du mas du Pont de Rousty.

**Public** ?

**Nombre de séances et déroulement :** 1 journée sur sites  
(½ journée au domaine de la Palissade, ½ journée au Musée de la Camargue et son sentier de découverte)



**Contact et demande d'inscription :**  
Agnès Criado - musee@parc-camargue.fr

### OBJECTIFS

► Comprendre, à travers la visite d'un espace naturel hors digues en bordure du fleuve, puis en suivant le parcours de l'eau utilisée par l'homme sur un domaine agricole, le fonctionnement du delta de la Camargue et l'empreinte forte de l'homme sur un paysage pas si naturel que ça...

### OBJECTIFS

► Développement des connaissances sur la Camargue (par la découverte des milieux et des activités humaines), sur la démarche artistique (connaissance et suivi d'un projet de construction d'œuvre d'art), sur l'architecture (prise de conscience des caractéristiques techniques de la construction).

► L'intégralité du projet pédagogique des « Sentiers de l'eau » comprend au moins trois étapes qui s'échelonnent de janvier à juin 2015.

## À l'école du Musée de la Camargue

Visites thématiques dans le Musée



## À l'école du Musée de la Camargue

Visites thématiques dans le Musée

### Le Fil de l'eau...

#### le fil du temps en Camargue

Le Musée de la Camargue a rouvert ses portes le 2 novembre 2013 après un an de rénovation.

La nouvelle exposition « Le fil de l'eau... Le fil du temps en Camargue » raconte le delta du Rhône, l'histoire de son aménagement, retrace son peuplement, depuis le 19<sup>e</sup> siècle.

La visite débute par une navigation dans l'espace et le temps pour y découvrir la formation géologique du delta, les traces de l'homme dans l'Antiquité, l'évolution de l'occupation du sol, les systèmes d'irrigation et de drainage et comprendre la gestion complexe des problématiques comme l'inondation, le moustique, les flamants roses. Sur le « Mur du temps », photos et objets s'enchaînent et retracent les événements qui ont marqué les 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles. Plus loin, une immersion sonore plonge les visiteurs dans les activités des hommes aujourd'hui. Enfin, « la Camargue en images » est mise en scène dans un espace consacré aux collections photographiques du musée au sein desquelles le visiteur peut naviguer.

**Visite de l'exposition :** 1h

**Prix par classe :** 35 euros

(pour les classes hors Parc, et hors dispositif Cahier Ressources Ville d'Arles)



**Contact et demande d'inscription :**

Agnès Criado - musee@parc-camargue.fr

### OBJECTIFS

- Identifier les éléments visuels et sonores qui définissent une identité.

### Comment tu t'appelles ?

Signature sonore de l'oiseau, marque à feu du manadier, petites Sara « customisées » ou « empègues » sur les murs des maisons, autant de signes et de sons à reconnaître pour identifier la Camargue et ses habitants.

**Public** Cycle 1

**Nombre de séances et déroulement :** 1h30 avec une médiatrice du Musée.

Cheminement dans le musée autour de 4 emblèmes de la Camargue

(écoute de quelques oiseaux, costumes et métiers, graphisme et arts visuels).

Livret pédagogique fourni aux enseignants pour approfondir ces thématiques en classe.

**Prix par classe :** 35 euros



**Contact et demande d'inscription :**

Agnès Criado - musee@parc-camargue.fr

### Habiter et vivre en Camargue

#### d'hier à aujourd'hui

La visite thématique aborde les façons d'habiter et de vivre en Camargue au fil du temps. Du mas témoin d'une vie collective à la cabane qui accueille les travailleurs solitaires, les élèves sont amenés à découvrir l'organisation de la vie quotidienne et des activités humaines sur le territoire du delta ainsi que leur évolution à partir du 20<sup>e</sup> siècle.

**Public** Cycle 2

**Durée :** 1h

**Prix par classe :** 35 euros

(pour les classes hors Parc, et hors dispositif Cahier Ressources Ville d'Arles)



**Contact et demande d'inscription :**

Agnès Criado - musee@parc-camargue.fr

### La Camargue en 12 mots

Jasso, Vaccarès, bioù, démoustication, artemia, raseteur, trophée, inondation, croix, cheval, salin, Fangassier. À partir de 12 mots emblématiques de la Camargue, et guidés par une médiatrice, les élèves partiront à la recherche de leurs représentations dans les collections du musée.

**Public** Cycles 2 et 3

**Durée :** 1h

**Prix par classe :** 35 euros

(pour les classes hors Parc, et hors dispositif Cahier Ressources Ville d'Arles)



**Contact et demande d'inscription :**

Agnès Criado - musee@parc-camargue.fr

### OBJECTIFS

- Découvrir les modes de vivre et d'habiter en Camargue au fil du temps.

### OBJECTIFS

- Mettre des images sur des mots, acquérir du vocabulaire, et découvrir la petite histoire de la Camargue.



## À l'école du Musée de la Camargue

Visites thématiques dans le Musée



## À l'école du Musée de la Camargue

Visites thématiques dans le Musée

### OBJECTIFS

► Comprendre comment les hommes vivent et aménagent leur territoire.

## Du 19<sup>e</sup> au 20<sup>e</sup> siècle, la Camargue en mutations

De la vigne aux rizières, c'est tout un aménagement du territoire qui a dû être mis en place pour acheminer l'eau, et une importante main d'œuvre. Grands propriétaires terriens, investisseurs visionnaires ou ouvriers immigrés venus travailler la vigne, le sel ou le riz, une société nouvelle s'est alors construite sur une Camargue pratiquement vierge.

**Public** Cycles 3 et 4

**Durée :** 1h

**Prix par classe :** 35 euros

(pour les classes hors Parc, et hors dispositif Cahier Ressources Ville d'Arles)

 **Contact et demande d'inscription :**  
Agnès Criado - musee@parc-camargue.fr

### OBJECTIFS

► Comprendre l'aménagement d'un delta par l'homme et la nécessaire adaptation à l'évolution de la planète.

## Les Camarгуais deviendront-ils des réfugiés climatiques ?

Depuis les grandes inondations de 1856, les hommes n'ont cessé de construire et renforcer des digues protectrices contre les crues du Rhône ou les incursions de la mer. Aujourd'hui, les changements climatiques et la montée du niveau des mers engagent une nouvelle réflexion sur les activités humaines dans ces zones à risque d'inondation. En découvrant l'histoire des aménagements du delta, les élèves feront le point sur la gestion de l'eau, son rôle dans les activités agricoles et l'équilibre du delta, et se projeteront dans les problématiques à venir.

**Public** Collèges et lycées

**Nombre de séances et déroulement :** 1h de visite guidée avec une médiatrice dans le Musée

**Prix par classe :** 35 euros pour 1 classe de 30 élèves

 **Contact et demande d'inscription :**  
Agnès Criado - musee@parc-camargue.fr


## En quête d'une identité camarguaise

Terre hostile longtemps délaissée par les hommes, la Camargue a conquis le cœur de quelques passionnés qui ont voulu fédérer une population d'origines diverses autour de pratiques culturelles bien particulières. Poètes et Félibres ou amateurs de bouvine, ils se sont tous reconnus et identifiés à travers un patrimoine commun que les élèves pourront reconnaître dans les collections du musée. Objets, rites et pèlerinages, costumes, fêtes, c'est une grande partie de ce patrimoine ethnographique original qui est valorisée dans un exercice de conservation et de mémoire.

**Public** Lycées (L et ES)























**Nombre de séances et déroulement :** 1h de visite guidée dans le Musée avec une médiatrice

**Prix par classe :** 35 euros pour 1 classe de 30 élèves

 **Contact et demande d'inscription :**  
Agnès Criado - musee@parc-camargue.fr

### OBJECTIFS

► Découvrir l'identité culturelle d'une population fédérée autour de la création de traditions locales au début du 20<sup>e</sup> siècle.

Nelly Prat	de Roux	Byer	ANCIENNE DE PP
			
			
			
			
			
			
			
			
			



## À l'école du Musée de la Camargue

Visites commentées sur le sentier de découverte



## À l'école du Musée de la Camargue

Visites commentées sur le sentier de découverte

### OBJECTIFS

► Comprendre l'usage des terres d'un domaine agricole en Camargue et la gestion de l'eau.

## À la découverte du sentier du Mas du Pont de Rousty

Pas à pas, la visite guidée de sentier de découverte du mas du Pont de Rousty permet de découvrir les paysages d'une exploitation agricole en Camargue.

Systèmes hydrauliques, rizières, sansouire, élevage, cabane de gardian et utilisation de la sagno (roseau), cette promenade d'environ 3 km sensibilise aux différentes activités agricoles sur le delta.

**Public** Cycles 2, 3, 4 et lycée

**Nombre de séances et déroulement** : visite guidée de 2h sur le sentier du musée - Lecture de paysages, approche des activités agricoles et d'élevage, gestion de l'eau, architecture locale traditionnelle (utilisation du roseau).

**Prix par classe** : 60 euros / 50 élèves maximum (pour les classes hors Parc, et hors dispositif Cahier Ressources Ville d'Arles)



**Contact et demande d'inscription** :  
Agnès Criado - musee@parc-camargue.fr



## Les mille et un visages du paysage

Au fil du sentier de découverte, les élèves sont amenés à observer les traces des activités humaines et à relever les différences entre les paysages rencontrés.

À l'aide d'images appartenant aux fonds photographiques du musée, ils peuvent interpréter l'évolution des différents milieux et de leurs usages.

**Public** Cycle 3

**Durée** : 2 h

**Prix par classe** : 60 euros / 50 élèves maximum (pour les classes hors Parc, et hors dispositif Cahier Ressources Ville d'Arles)



**Contact et demande d'inscription** :  
Agnès Criado - musee@parc-camargue.fr

### OBJECTIFS

► Appréhender par l'image l'évolution des paysages en fonction de leur usage.



# Parc naturel régional de Camargue

Mas du Pont de Rousty  
RD 570 - 13 200 Arles

Tél. 04 90 97 10 40  
Fax. 04 90 97 12 07  
info@parc-camargue.fr

[www.parc-camargue.fr](http://www.parc-camargue.fr)

Séverine Boudreaux - 06 20 04 66 40 - Document imprimé avec des encres végétales sur du papier bien sûr, sans colle et issu de forêts gérées durablement - Août 2014  
Crédits photos : Julien Faure / Josie Fortes / Musée de la Camargue / C.Naudot, coll/MBC/Num. D. Huguenin

Partenaires financiers et techniques

