

Musée

de la

Camargue

Programme éducatif Collèges Lycées 2015-2016



Sommaire

Un musée au sein du Parc naturel régional de Camargue

Un musée tourné vers l'action culturelle et pédagogique

Les Sentiers de L'eau en Camargue

Le fil de l'eau... le fil du temps en Camargue

Des visites thématiques dans le musée

Des visites commentées sur le sentier de découverte

En partenariat avec le Domaine du Château d'Avignon

Informations pratiques

Un musée au sein du Parc naturel régional de Camargue



Le Musée de la Camargue est installé dans une ancienne bergerie sur la commune d'Arles. C'est un musée de territoire et de société, créé en 1979 et géré par le Parc naturel régional de Camargue.

Inscrit dans les actions de la Charte du Parc, il permet d'accueillir et promouvoir un projet culturel d'envergure sur le territoire.

L'enjeu est d'être facteur de cohésion sociale en valorisant la culture régionale, le patrimoine industriel et immatériel et la création contemporaine.

Ce projet de développement culturel du territoire a été soutenu par « Marseille-Provence 2013, capitale européenne de la Culture ».

Un musée tourné vers l'action culturelle et artistique

Interprète du rapport homme / nature en Camargue, ce musée de société remplit plusieurs missions :

- il anime le territoire et expérimente des actions culturelles et éducatives novatrices, en partenariat avec les réseaux locaux de musées, associations, artistes, chercheurs, professionnels de l'éducation ;
- il est un laboratoire de recherche pluridisciplinaire (sciences de l'homme, sciences de la vie et de la terre) ouvert aux démarches comparatives, notamment avec les pays méditerranéens et les deltas ;
- il conserve et il valorise des collections qui lui sont confiées ainsi que le patrimoine culturel local, matériel et immatériel. À cette fin, il met en place des mesures de protection et des actions de sensibilisation auprès des différents publics.

Le parcours *Les Sentiers de l'eau en Camargue*

Une commande artistique ambitieuse

En 2010, un groupe de commanditaires (Parc naturel régional de Camargue, Ville d'Arles, Domaine Départemental du Château d'Avignon, Centre Permanent d'Initiative pour l'Environnement (CPIE) Rhône-Pays d'Arles) s'est constitué autour de la volonté commune de valoriser le territoire camarguais à travers un parcours artistique suivant le fil de l'eau, du Rhône à la mer.

Grâce notamment à la dynamique initiée par le partenariat entre l'action Nouveaux commanditaires de la Fondation de France et Marseille-Provence 2013, cette initiative a pris la forme d'une vaste commande, confiée à l'artiste Tadashi Kawamata. Ce dernier a imaginé un parcours jalonné de six "observatoires" qui donneraient à voir une autre Camargue, au-delà de celle idéalisée dite sauvage.

Lors d'une première phase de recherche et de réflexion, l'artiste a sélectionné plusieurs sites – le quai Saint-Pierre à Arles, la Grande Montlong, le Mas Neuf du Vaccarès, le Château d'Avignon, le Mas du Pont de Rousty et Salin-de-Giraud – qui constitueraient comme des étapes le long d'un sentier, un cheminement qui débiterait dans les terres pour progresser vers la mer, passant d'un type de paysage à l'autre, de l'eau douce à l'eau salée, d'un type d'activité humaine à l'autre.



Durant l'année 2013, trois œuvres ont été réalisées au mas du Pont de Rousty, où se situe le Musée de la Camargue, à la station de pompage de la Grande Montlong, sur la rive droite du grand Rhône et une œuvre flottante qui est actuellement exposée sur les quais de Trinquetaille.

Controverse(s) à l'Horizon(s)

Artiste contemporain originaire du Japon, Tadashi Kawamata a quitté Tokyo en 2005 pour enseigner à l'Ecole Nationale des Beaux-Arts de Paris. Sa démarche artistique a la particularité de s'intéresser aux contextes sociaux et de créer du lien sur le lieu qu'il investit.



©Photo P. Piron

Installée depuis 2013 au Mas du Pont de Rousty, où se situent le siège du Parc naturel régional de Camargue et le Musée de la Camargue, *Horizons* est la première étape Des *Sentiers de l'eau*. Evoquant l'Arche de Noé, l'œuvre en forme de bateau, visible depuis le sentier de découverte et la route départementale, constitue à la fois une invitation à la visite et un point de repère sur le territoire.

Deux ans après son installation, comment « le bateau » est-il perçu ? Quelle démarche et quels objectifs ont suivi l'artiste et les commanditaires de l'œuvre ? Quels moyens a-t-il fallu rassembler autour du projet pour parvenir à sa réalisation ?

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur Horizons sans oser le demander !

Dates	Durée	Nombre d'élèves	Lieu	Tarif
Toute l'année	1h	30	Musée de la Camargue	35€

A l'intention des enseignants : matières et thèmes du programme de l'Education Nationale touchés :

Programme de la médiation	<ul style="list-style-type: none"> - Présentation du projet global des Sentiers de l'eau sur le territoire - Présentation d'Horizons, de sa conception à sa réalisation, et de sa fonction d'observatoire du paysage - Présentation des maquettes réalisées pendant les workshops
Objectifs	Permettre aux élèves de comprendre la relation entre une œuvre d'art contemporain et ses liens avec un territoire
Déroulement	<ul style="list-style-type: none"> - Découverte de l'œuvre in-situ - Découverte des maquettes dans le Musée de la Camargue
Cycles	Collèges et lycées
Liens avec les programmes	<ul style="list-style-type: none"> - Comment la pratique collective permet-elle de développer l'œuvre ? - Comment l'œuvre apporte-t-elle une perception nouvelle du site préexistant ? - Qu'est-ce qui définit une œuvre ? - Le statut de l'œuvre d'art contemporain - La commande d'une œuvre d'art
Activités pré et post-visite	Dossier de Presse Horizons, les Sentiers de l'Eau : http://www.parc-camargue.fr/getlibrarypublicfile.php/26fa4cf1c837e3ea77a2c759822f540b/parc-camargue/collection_library_fr/201300033/0001/DP_Horizons_Kawamata_PNR_C.pdf

Le Fil de l'eau... le fil du temps en Camargue

Musée de la Camargue

LE FIL DE L'EAU...
LE FIL DU TEMPS
EN CAMARGUE

À PARTIR DU 2 NOVEMBRE 2013
MAS DU PONT DE ROUSTY
13200 ARLES
TÉL. : 04 90 97 10 82
musee@parc-camargue.fr
www.parc-camargue.fr

LE NOUVEAU MUSÉE DE LA CAMARGUE

Partenaires: Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, Conseil Général de la Camargue, Département de la Camargue, Fondation EDF, Parc National de la Camargue, Mairie de Arles, Consistoire de France, Musée de France, MARSILLE 2013 CAPITALE EUROPÉENNE DE LA CULTURE

La nouvelle exposition « Le fil de l'eau... Le fil du temps en Camargue » raconte le delta du Rhône, l'histoire de son aménagement, retrace son peuplement, depuis le 19ème siècle. Elle décrit la reconnaissance de son caractère exceptionnel, la recherche d'un équilibre et le fort sentiment d'appartenance de ses habitants illustré par leurs témoignages.

La visite débute par une navigation dans l'espace et le temps pour y découvrir la formation géologique du delta, les traces de l'homme dans l'Antiquité, l'évolution de l'occupation du sol, les systèmes d'irrigation et de drainage et comprendre la gestion complexe des problématiques comme l'inondation, le moustique, les flamants roses.

Sur le "Mur du temps", photos et objets s'enchaînent et retracent les événements qui ont marqué les 19ème et 20ème siècles. Plus loin, une immersion sonore plonge les visiteurs dans les activités des hommes aujourd'hui. Enfin, "la

Camargue en images" est mise en scène dans un espace consacré aux collections photographiques du musée au sein desquelles le visiteur peut naviguer.

Dates	Durée	Nombre d'élèves	Lieu	Tarif
Toute l'année	1h	30	Musée de la Camargue	Visite guidée : 35€

Des visites thématiques dans le musée

Le Rhône en 10 mots



Fille du Rhône, la Camargue entretient une relation ambiguë avec le fleuve. Créateur ou destructeur, corseté mais toujours indompté, le Rhône stimule encore l'imaginaire des hommes malgré les nombreux aménagements qu'il a subis. A partir de 10 mots, les élèves partiront à la découverte du Rhône et de ses représentations dans le Musée.

En partenariat avec le Musée départemental de l'Arles antique pour l'exposition « La Camargue au détour d'un méandre » et « Les fous du Rhône ».

Dates	Durée	Nombre d'élèves	Lieu	Tarif
A partir de janvier 2016	1h	30	Musée de la Camargue	Visite guidée : 35€

A l'intention des enseignants : matières et thèmes du programme de l'Education Nationale touchés :

Programme de la médiation	Visite guidée des collections du musée liées au Rhône sous tous ses aspects, même les plus inattendus...
Objectifs	Découvrir la petite histoire de la Camargue et des Fous du Rhône !
Déroulement	
Cycles et classes	Collèges (6 ^{ème} et 5 ^{ème})
Liens avec les programmes	Culture humaniste et scientifique

Habiter et vivre en Camargue d'hier à aujourd'hui



La visite thématique aborde les façons d'habiter et de vivre en Camargue au fil du temps. Du mas témoin d'une vie collective à la cabane qui accueille les travailleurs solitaires, les élèves sont amenés à découvrir l'organisation de la vie quotidienne et des activités humaines sur le territoire du delta ainsi que leur évolution à partir du 20^{ème} siècle.

Dates	Durée	Nombre d'élèves	Lieu	Tarif
Toute l'année	1h	30	Musée de la Camargue	Visite guidée : 35€

A l'intention des enseignants : matières et thèmes du programme de l'Education Nationale touchés :

Programme de la médiation	Visite guidée thématique des collections du musée
Objectifs	Découvrir les modes de vivre et d'habiter en Camargue au fil du temps
Déroulement	Cheminement chronologique et thématique dans le musée. Un livret contenant des pistes pédagogiques pour poursuivre cette approche des collections en classe est proposé aux enseignants.
Cycles et classes	6ème
Liens avec les programmes	Habiter un espace à forte contrainte climatique ou physique Habiter un espace de faible densité à vocation agricole

Du XIXème au XXème siècle, la Camargue en mutations



Des vignes aux rizières, un aménagement totalement nouveau du delta a été mis en place pour acheminer l'eau, et une importante main d'œuvre a été nécessaire. Investisseurs visionnaires, village ouvrier fondé sur le paternalisme et immigrés venus travailler la vigne, le sel ou le riz, c'est toute une société qui s'est construite et a colonisé une Camargue pratiquement vierge.

Dates	Durée	Nombre d'élèves	Lieu	Tarif
Toute l'année	1h	30	Musée de la Camargue	Visite guidée : 35€

A l'intention des enseignants : matières et thèmes du programme de l'Education Nationale touchés :

Programme de la médiation	Visite guidée thématique des collections du musée
Objectifs	A travers l'histoire des productions successives de vin, de sel et de riz, les élèves découvriront les bouleversements profonds de la Camargue, tant sur le plan des infrastructures (hydrauliques, voie ferrée), que sur le plan social (création d'un village ouvrier à Salin-de-Giraud, immigration).
Déroulement	Cheminement chronologique et thématique dans le musée.
Niveau	Collèges
Liens avec les programmes	<p>Géographie :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Des échanges à la dimension du monde : les mobilités humaines ▪ Aménagement et développement du territoire français : les espaces productifs <p>Histoire :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le 19^{ème} siècle : l'âge industriel ▪ Le monde depuis 1914 un siècle de transformations scientifiques, technologiques, économiques et sociales ▪ Histoire d'un siècle d'immigration en France <p>Histoire des Arts :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Photos du monde du travail à travers les collections du début du 20^{ème} siècle de Carle Naudot et Gaston Bouzanquet
Activités pré et post-visite	Consultation du fonds photographique du musée sur la base de données Joconde (faire une recherche dans les catalogues vers « Musée de la Camargue » ou par thématique) : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/joconde_fr

Les Camarguais deviendront-ils des réfugiés climatiques ?



les problématiques à venir.

Depuis les grandes inondations de 1856, les hommes n'ont cessé de construire et renforcer des digues protectrices contre les crues du Rhône ou les incursions de la mer. Aujourd'hui, les changements climatiques et la montée du niveau des mers engagent une nouvelle réflexion sur les activités humaines dans ces zones à risque d'inondation. En découvrant l'histoire des aménagements du delta, les élèves feront le point sur la gestion de l'eau, son rôle dans les activités agricoles et l'équilibre du delta, et se projeteront dans

Dates	Durée	Nombre d'élèves	Lieu	Tarif
Toute l'année	1h	30	Musée de la Camargue	Visite guidée : 35€

A l'intention des enseignants : matières et thèmes du programme de l'Education Nationale touchés :

Programme de la médiation	Visite guidée des collections du musée
Objectifs	Comprendre l'aménagement d'un delta par l'homme et la nécessaire adaptation à l'évolution de la planète
Déroulement	Cheminement chronologique et thématique dans le musée.
Cycles et classes	Collèges et lycées
Liens avec les programmes	Géographie : Habiter la France <ul style="list-style-type: none"> ▪ Thème « de la ville à l'espace rural, un territoire sous influence » (paysages, activités, habiter une zone à risque d'inondation)
Activités pré et post-visite	<p>Développement durable et approche géographique</p> <p>Télécharger la carte du territoire : http://www.parc-camarque.fr/getlibrarypublicfile.php/ba5169b4644df2b9602a91502398c89b/parc-camarque/collection_library_fr/201100021/0001/Depliant_Camarque_2013_fr.pdf</p> <p>Télécharger la carte des inondations de 2003 : http://www.parc-camarque.fr/getlibrarypublicfile.php/acef895d99e9dfc0a812cb61fa02deee/parc-camarque/collection_library_fr/201100051/0001/Carte_inondations_2004.pdf</p> <p>Télécharger l'image satellite des crues de 2003 : http://www.parc-camarque.fr/getlibrarypublicfile.php/c89af3fead38de1bc8880cd1a4033d76/parc-camarque/collection_library_fr/201100052/0001/P369_FIL.pdf</p>

Des visites commentées sur le sentier de découverte

A la découverte des paysages de la Camargue agricole



La visite guidée du sentier de découverte du mas du Pont de Rousty permet de découvrir les paysages d'une exploitation agricole en Camargue. Systèmes hydrauliques, terres cultivées (rizières), *sansouire* (terres salées), élevage extensif, architecture locale (cabane de gardian) et utilisation de la *sagno* (roseau), cette promenade d'environ 3km sensibilise aux différentes activités humaines et leur évolution dans le Parc naturel régional de Camargue.

Dates	Durée	Nombre d'élèves	Lieu	Tarif
Toute l'année * De juin à septembre, les départs sur le sentier s'effectuent uniquement le matin, en raison des températures élevées.	2h	50 maximum	Sentier du mas du Pont de Rousty	Visite guidée : 60€

Programme de la médiation	Visite guidée du sentier de découverte – Découverte des différents modes de production d'un domaine agricole camarguais et de la gestion hydraulique des terres en fonction de leur usage.
Objectifs	Comprendre l'usage des terres d'un domaine agricole en Camargue et la gestion de l'eau
Déroulement	Visite de terrain sur le sentier du musée – Lecture de paysages, approche des activités agricoles et d'élevage, gestion de l'eau, architecture locale traditionnelle (utilisation du roseau)
Classes	Collèges Lycées
Liens avec les programmes	Histoire Géographie Education Civique : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mon espace proche, paysages et territoires : que signifie habiter dans un Parc naturel régional ? ▪ Des hommes et des ressources : la question de l'accès à l'eau
	Géographie : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Habiter la France : de la ville à l'espace rural, un territoire sous influence (exemple d'un Parc naturel régional) ▪ Sociétés et développement durable (Gérer les ressources terrestres et nourrir les hommes)
	STAV : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aménagement de l'espace rural, production ▪ Gestion du vivant, des ressources durables et non durables
Activités pré et post-visite	Télécharger la carte du territoire : http://www.parc-camargue.fr/getlibrarypublicfile.php/ba5169b4644df2b9602a91502398c8

[9b/parc-camargue/collection_library_fr/201100021/0001/Depliant_Camargue_2013_fr.pdf](http://www.parc-camargue/collection_library_fr/201100021/0001/Depliant_Camargue_2013_fr.pdf)

Télécharger les Actes du Forum scientifique du Parc de Camargue en 2010 : 40 ans de recherche au service de la gestion en Camargue :

[http://www.parc-](http://www.parc-camargue.fr/getlibrarypublicfile.php/39c556d60d670e80799985d4980a6a58/parc-camargue/collection_library_fr/201200026/0001/Actes-Bassedef2.pdf)

[camargue.fr/getlibrarypublicfile.php/39c556d60d670e80799985d4980a6a58/parc-camargue/collection_library_fr/201200026/0001/Actes-Bassedef2.pdf](http://www.parc-camargue.fr/getlibrarypublicfile.php/39c556d60d670e80799985d4980a6a58/parc-camargue/collection_library_fr/201200026/0001/Actes-Bassedef2.pdf)

« Révolution industrielle : la Camargue en mutations »



Du 19^{ème} au 20^{ème} siècle, de la vigne aux rizières, c'est tout un aménagement du territoire qui a dû être mis en place pour acheminer l'eau et une importante main d'œuvre. Grands propriétaires terriens, investisseurs visionnaires ou ouvriers immigrés, une société nouvelle s'est alors construite sur une Camargue pratiquement vierge. Cette Camargue en mutations sera révélée au fil des collections du Musée de la Camargue.

Au Domaine du Château d'Avignon, la Révolution Industrielle a laissé son empreinte de la machine à vapeur à l'électricité, du feu de cheminée au chauffage central, du seau d'eau au tuyau. La visite du château et de ses dépendances techniques, témoins des Expositions universelles de 1889 et 1900, illustre l'évolution de la société à la fin du XIX^e siècle.

Dates	Durée	Nombre d'élèves	Lieu	Tarif
Toute l'année	1 journée : matinée au Musée, après-midi au Château	30	Château d'Avignon / Musée de la Camargue	Gratuit sur réservation

A l'intention des enseignants : matières et thèmes du programme de l'Education Nationale touchés pour la visite du Musée de la Camargue :

Programme de la médiation	Visite guidée thématique des collections du musée
Objectifs	A travers l'histoire des productions successives de vin, de sel et de riz, les élèves découvriront les bouleversements profonds de la Camargue, tant sur le plan des infrastructures (hydrauliques, voie ferrée), que sur le plan social (création d'un village ouvrier à Salin-de-Giraud, immigration).
Déroulement	Cheminement chronologique et thématique dans le musée.
Niveau	Collèges
Liens avec les programmes	Culture humaniste et scientifique
Activités pré et post-visite	Consultation du fonds photographique du musée sur la base de données Joconde (faire une recherche dans les catalogues vers « Musée de la Camargue » ou par thématique) : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/joconde_fr

Informations pratiques

Où nous trouver ?

Musée de la Camargue

Mas du Pont de Rousty

RD 570

13200 Arles



Coordonnées GPS : lat. 43.6238067 long. 4.5287493

Quand venir ?

Ouvert toute l'année - **Fermé les mardis.**

D'avril à septembre : Tous les jours de 9h-12h30/13h-18h.

D'octobre à mars : 10h-12h30/13h-17h.

Fermé les 25 décembre, 1^{er} janvier et 1^{er} mai.

Sur place

Un parking gratuit

Une aire de pique-nique en libre accès

Une boutique-librairie

Combien ça coûte ?

Entrée du musée gratuite pour les groupes scolaires (- de 18 ans)

1 accompagnateur gratuit pour 10 élèves

Visite guidée du musée : 35€ pour 1 classe – 1h

Visite guidée du sentier de découverte : 60€ (50 personnes maximum) – 2h

Présentation Horizons : 35€ pour 1 classe – 1h

Contacts et réservations

Surveillance par des adultes accompagnateurs :

Les enseignants et les parents accompagnateurs ont un rôle important à jouer. Nous comptons sur eux pour empêcher la dispersion du groupe, maintenir la discipline et encadrer le travail en équipe.

Pour que votre visite se déroule dans les meilleures conditions, elle doit faire l'objet d'une inscription préalable. N'hésitez pas à nous contacter pour toute information complémentaire sur le déroulement de votre visite.

Tél : 04 90 97 10 82

e-mail : musee@parc-camarque.fr

<http://www.parc-camarque.fr/musee.html>