

# **I. Sensibilisation, éducation à l'environnement pour un développement durable**

<b>I. Sensibilisation, éducation à l'environnement pour un développement durable...1</b>	
<b>I.1. Définition et enjeux de l'éducation à l'environnement pour un développement durable.....2</b>	
<b>I.2. Public-cible et objectifs de l'éducation à l'environnement pour un développement durable.....2</b>	
<b>I.3. Inventaire des structures agissant dans le domaine de la sensibilisation et de l'éducation à l'environnement pour un développement durable en Camargue.....3</b>	
<b>I.4. Analyse de l'offre.....7</b>	
<b>I.5. Clés du diagnostic.....8</b>	

## I.1 Définition et enjeux de l'éducation à l'environnement pour un développement durable

### - S'inscrire dans une démarche pédagogique et citoyenne :

La finalité de l'éducation à l'environnement et au développement durable est d'instaurer et transmettre une culture environnementale et patrimoniale notamment grâce à la diffusion d'informations et grâce à une démarche pédagogique et citoyenne auprès des différents publics ciblés (publics familial ou scolaire).

L'enjeu est de permettre aux élèves, aux habitants de découvrir leur lieu de vie, la Camargue, d'en connaître les richesses, d'en comprendre la complexité et d'agir pour les préserver. Mais aussi de l'apprécier et de mieux l'habiter, mais également aux visiteurs de passage de découvrir et connaître un territoire et de devenir si c'est possible acteur du développement durable de ce territoire.

Eduquer les différents publics à la protection, à la gestion de leurs patrimoines mais aussi au développement durable du territoire fait appel à un apprentissage régulier. L'élaboration d'un plan d'actions éducatives de sensibilisation et d'éducation à l'environnement sur le territoire est un moyen d'appuyer cette démarche et d'évaluer ses résultats en fonction des besoins recensés et des réponses apportées.

## I.2 Public-cible et objectifs de l'éducation à l'environnement pour un développement durable

Une discipline tournée vers différents publics : L'EEDD s'adresse aux scolaires du territoire, aux scolaires des villes portes, aux scolaires extérieurs au territoire (en classes transplantées ou classes vertes), mais aussi aux adultes : habitants et visiteurs de passage.

Les publics scolaires :

**Pour les publics scolaires : il s'agit de partager des objectifs avec les acteurs de l'éducation nationale afin d'organiser dans de bonnes conditions une collaboration de terrain.**

L'éducation nationale assure une mission de service public d'éducation et d'instruction des élèves qui lui sont confiés dans le cadre scolaire. Cette mission est mise en œuvre au niveau régional et départemental par les rectorats et les inspections académiques. Les acteurs éducatifs d'un territoire (personnes ressources, structures publiques et privées) accueillent, éduquent, informent le public, notamment par la réalisation d'actions expérimentales ou exemplaires. L'EEDD apparaît donc comme une mission aux objectifs partagés naturellement et de façon complémentaire entre l'Education nationale et les acteurs éducatifs d'un territoire.

Le public adulte :

De plus en plus d'animations ponctuelles ou même des programmes pédagogiques sont proposées au public adulte, en particulier dans le cadre de manifestations événementielles. On parle plus volontiers pour ce public de sensibilisation que d'éducation. Les objectifs restent néanmoins très proches d'avec les scolaires.

**Les objectifs partagés entre les différents publics de l'EEDD peuvent se résumer comme suit**

■ Transmettre une connaissance environnementale et patrimoniale du territoire. Il s'agit donc dans un premier temps de faire découvrir le territoire et son environnement ou son patrimoine à un public donné, à en donner une vision et une connaissance juste pour permettre d'en comprendre les problématiques (géo-physiques, patrimoniales, écologiques et humaines). Il ne s'agit pas seulement d'information mais bien d'une démarche pédagogique qui s'opère par le biais de programmes adaptés en fonction des publics visés :

- Découvrir et apprécier son lieu de vie, sa région :
  - Acquérir des connaissances de base sur les espèces et les milieux, ainsi que sur les phénomènes biologiques, géomorphologiques ou historiques appliqués au territoire.
  - Repérer les diversités des patrimoines locaux : naturel, culturel, humain ainsi que des paysages
  - Se familiariser avec des activités économiques, sociales ou culturelles qui contribuent à façonner l'environnement
- Comprendre la complexité de l'environnement :
  - Appréhender la diversité des facteurs qui concourent à l'évolution de l'environnement, ainsi que leur interactions.
  - Comprendre la place de l'homme aussi bien dans l'édification progressive des milieux que dans les ruptures qu'il occasionne.
  - Découvrir des actions concrètes de protection, de gestion, d'aménagement ou de mise en valeur des milieux.

■ Faire acquérir dans la durée une attitude et des gestes plus responsables en matière de perception, compréhension et protection de son patrimoine

- Agir sur son patrimoine :
  - Utiliser des modalités actives et diversifiées d'observation et d'investigation, privilégiant les expériences et l'immersion dans le terrain, permettant de mobiliser tout ses sens et de varier les modes d'accès à la connaissance.
  - Participer concrètement à des actions ou à des projets patrimoniaux mis en œuvre sur le territoire du Parc.
  - Apprendre des gestes transposables ailleurs et devenir peu à peu acteur de son propre environnement
  - Appréhender une démarche citoyenne
  - Vivre des rencontres et des moments forts, porteurs de sens

Notons enfin, qu'à cette multiplicité des publics correspondent donc une multiplicité des modes opératoires et des programmes éducatifs.

### I.3 Inventaire des structures agissant dans le domaine de la sensibilisation et de l'éducation à l'environnement pour un développement durable en Camargue

Afin de réaliser le diagnostic territorial du PNR nous proposons dans un premier temps d'analyser succinctement l'offre dans ce domaine :

	statut	Champ d'action	Education au territoire et sensibilisation comme activité principale ou mission à part entière ou activité ponctuelle	Quels publics ?	- Lieu d'intervention (Gestion d'un site naturel et (ou) équipement culturel ouvert au public)	Thématique(s) patrimoniale(s) privilégiée (s)	Spécificité de la structure	Personnel global +(intervenant dans l'éducation au territoire)
La Sigoulette, Mas du Ménage, 1346 Les Saintes-Maries-de-la-Mer.	Association loi 1901	Accueil de classes transplantées Formation aux métiers du cheval	Activité principale	Scolaires Adultes	Mas du Ménage (commune des saintes-Maries-de-la-Mer)  Territoire du Parc naturel régional	Milieux naturels  Patrimoine culturel (dont pratiques d'élevages)	Structure possédant l'agrément éducation nationale pour l'accueil des classes en temps scolaire (capacité de 2 classes) = immersion des scolaires dans le milieu camarguais.	13 personnes salariés  6 animateurs
L'Art du trait, Mas Alivon, Trinquetaille, 13200 Arles	Association loi 1901	Ateliers de créativité pour la sensibilisation à l'Environnement	Activité principale	Scolaires  Tout public	Mas Alivon (Trinquetaille-Arles)  Salons, événementiels, écoles, crèches...	Environnement et patrimoine culturel	Eveil à la créativité : « Outils mis à disposition pour ouvrir ou ré-ouvrir les voix de la créativité et l'imaginaire »  Travail à partir de matériaux naturels locaux : ocres et peintures à base de riz	2 personnes non salariés  1 personne animateur et coordinateur des activités  1 personne animateur
Les Amis du Parc	Association lois	- accueil de groupes	Activité principale	Scolaires	Parc ornithologique du	- Ornithologie	- Sensibilisation à la protection de	1 salarié (+ 12 bénévoles)

ornithologique de Pont de Gau , RD 570	1901	(scolaires ou grand public au Parc ornithologique du Pont de Gau)  - Animation nature dans le cadre d'événementiels		Tout public  Publics spécialisés (ornithologues)	Pont de Gau  Territoire du PNR	- Environnement	l'Environnement par les soins aux oiseaux blessés	
Le Parc ornithologique du Pont de Gau.	SARL	accueil de groupes (scolaires ou grand public au Parc ornithologique du Pont de Gau) pour animation nature.  Animation nature dans le cadre d'événementiels  Création d'outils pédagogiques thématiques (sous forme de panneaux, topoguides thématiques : ex : relation milieux oiseaux)	Activité principale	Scolaires  Tout public  Publics spécialisés (ornithologues)	Parc ornithologique du Pont de Gau  Territoire du PNR  Etablissements scolaires  (gestion d'un site naturel ouvert au public)	- Ornithologie  - Environnement	- Activité liée à un espace aménagé ouvert au public et à l'entrée payante  - Lieu ou on voit de près des oiseaux en toute période de l'année  - Animations d'interprétation nature ponctuelles	11 salariés : dont 4 qui font de l'animation
Objets et image, rue des Arènes, 13200 Arles	Association loi 1901	- Sensibilisation à partir des reportages naturalistes et activités humaines	Activité principale	Scolaires	Ecoles du Territoire  Territoire du Parc	- Environnement, élevage, pastoralisme	- Sensibilisation au territoire par l'image	1 personne
Station biologique de la Tour du Valat, le sambuc, 13200 Arles	Fondation	Recherche scientifique  Conservation et gestion intégrée  Formation pour les gestionnaires de site et sensibilisation.	Activité ponctuelle	tout public  habitants  étudiants	Station biologique  Territoire du PNR  (gestion d'un site naturel ouvert ponctuellement au public)	- Zones humides méditerranéennes.	programmes d'études et de conservation des oiseaux (ex : gestion et suivi de la colonie nicheuse de flamants roses du Fangassier)	60  10 (interventions très ponctuelles)
Centre permanent d'initiative pour l'Environnement Rhône Pays d'Arles, 38, route de Crau, BP13, 13280 Raphèles les Arles.	Association loi 1901	animation et éducation au territoire	Activité principale	Scolaires  Tout public  Acteurs du territoire	Etablissements scolaires  Territoire du PNR	- Zones humides  - agriculture et Environnement  - le fleuve Rhône	- animation d'un réseau associatif local lié aux problématiques environnementales  - intervention multi-cites et multi-partenariat (coordination)	7 salariés au total  4 salariés
Château d'Avignon, RD 570, 13470 Les Saintes-Maries-de-la-Mer.	Conseil général des Bouches du Rhône	- Education au patrimoine : architecturale, industriel et technique et naturel.	Activité principale	- Scolaires  - Tout public	Domaine du Château d'Avignon  (gestion d'un site naturel et d'un équipement culturel ouvert au public)	- la gestion de l'eau  - cadre de vie, travail  - société	On aborde un site entier (intérieur et extérieur).Site départemental (gratuité pour les moins de 18 ans, dispositif transversaux avec 2 autres sites locaux : museon arlaten et MAPA)	11 personnes  5 personnes sur le domaine de l'éducation.
Association des amis du Marais du Viqueirat, 13104 Mas Thibert,	Association loi 1901	gestion et protection des milieux naturels  ouverture au public  développement local	mission	Scolaires, étudiants  Grand public  techniciens	Domaine du conservatoire du littoral de Mas Thibert (commune d'Arles)  (gestion d'un site naturel)	zones humides  activités humaines (conventions de paturages)	- créer un lien entre le site et la population locale (ex : lien avec les écoles de Mas Thibert, projet « contes, vents et marées » visant à rapprocher différentes communautés humaines)  - insertion sociale avec un produit pédagogique (sortie en calèche)	20 salariés  10 personnes
Mas sénébie, D38C, 13460 Les Saintes-Maries-de-la-Mer	SCEA	- Unité de production agricole  - Education au territoire (riziculture)	mission	scolaires, lycées pro agricoles et techniques  grand public	Mas Sénébie (170 hectares)  (Gestion d'un site naturel)	agriculture	- lien agriculture -environnement	16 salariés  1 personne travaillant en éducation
Musée du Riz, Le Sambuc,	Musée privé	- éducation et sensibilisation à la	activité principale	Scolaires	Musée	riziculture	- initiation au goût et à la cuisson	1 personne

13200 Arles		culture du riz		Tout public	(gestion d'un équipement culturel ouvert au public)	patrimoine technique et agricole		
<u>Cellule éducation ouest-Provence</u> , Maison de la Mer ; avenue du sable d'or, 13270 Fos sur Mer	S.A.N. (syndicat d'agglomération nouvelle)	- Education et sensibilisation au patrimoine culturel, industriel (scientifique) et naturel et à l'citoyenneté.	activité principale	Scolaires le milieu associatif le grand public	territorial : 6 villes de ouest-Provence (Port Saint-Louis) donc territoire du PNR	la mer et le littoral les zones humides la zone industrielle le Rhône et a ripisylve	prise en compte de la zone portuaire et industrielle (ex : lecture de paysage) action de coordination sur un bassin de 80 groupes scolaires (Port Saint Louis : 4 groupe scolaire dont collège) sensibilisation de structures associatives Mise en place de classe de mer	9 salariés
<u>Association du festival de la Camargue et du delta du Rhône</u> , Maison des associations, rue Jules Guesde, 13230 Port Saint Louis du Rhône	Association loi 1901	- organisation du festival de la Camargue et du delta du Rhône (éducation au territoire et sensibilisation)	activité principale	tout public enfants scolaires	Territoire du PNR	- Patrimoine naturel et plus particulièrement ornithologie	Association bâtie autour d'un projet de festival qui assure la promotion de l'Environnement faunistique et floristique du territoire de la Camargue.  Promouvoir le territoire et les acteurs de la protection de l'Environnement au travers d'actions et de sensibilisation au patrimoine naturel.	1 salariée
<u>Association Migrateurs-Rhône-Méditerranée</u> .	Association loi 1901	- Restauration et protection des espèces de poissons migrateurs et la protection des milieux où ils accomplissent leurs cycles de vie	Activité ponctuelle	Scolaires élus Grand public	Territoire du PNR	zones humides fleuve Rhône	Sensibilisation à la protection des poissons migrateurs  Mise en place d'infrastructures permettant l'amélioration des conditions de circulation piscicole (ex : passe piège à civelle)	5 salariés  Dont 4 dans le domaine éducatif.
<u>Maison du Cheval Camargue</u>	Association loi 1901	- promotion du cheval Camargue et de la culture provençale	activité ponctuelle	Grand public Scolaires	Mas de la Cure (domaine du conservatoire du littoral)  Gestion d'un site naturel (avec Mairie des Saintes-Maries-de-la-Mer)	élevage viticulture patrimoine technique milieux naturels	découverte du cheval Camargue dans son milieu naturel. Manifestation autour du cheval Camargue rassemblant de nombreux éleveurs du territoire.	1 salarié
<u>Ecomusée du sel</u> , place Pechiney, 13129 Salin de Giraud	Musée privé	Education et sensibilisation aux métiers du sel et au patrimoine agricole salinier	activité principale	Scolaires tout public	Ecomusée domaine du salin  (gestion d'un équipement culturel)	le sel les métiers du sel l'environnement lié au salin	proposer au public des sorties découverte du salin	2 personnes salariés
<u>Domaine de la Palissade</u> , B.P. 5, 13129 Salin de Giraud	Syndicat mixte	Education à l'Environnement  Conservation, suivi scientifique et gestion du domaine	mission	Scolaires Grand public	Domaine de la palissade  (gestion d'un site naturel)	Faune flore	« territoire conservatoire » du delta non-endigué avec le minimum d'intervention	11 personnes  3 personnes sur la thématique éducative.
<u>Parc naturel régional de Camargue</u>	Syndicat Mixte	Education au territoire (patrimoine naturels et culture)	mission	Scolaires du territoire  Scolaires extérieurs tout public	Territoire du PNR  (gestion de sites naturels et équipements culturels)	Patrimoine naturel et culturel du delta du Rhône	Animation et coordination de projets éducatifs locaux associant les professionnels et les habitants du territoire.  Gestion de plusieurs structures à vocation d'accueil, d'information et de sensibilisation (Maison du Parc et Musée de la Camargue)	30 salariés  6 personnes dont les fonctions sont liées à de l'accueil et à de l'information, 1 personne dont les fonction sont directement liées à l'éducation au territoire.
<u>Ilotope. Le citron jaune</u> , 30 avenue Marx Dormoy, 13230 Port Saint Louis	Association loi 1901	création en espaces publics (espaces urbains, milieux naturels)	activité ponctuelle	tout public  Scolaires	Ecoles  Espaces publics	Paysage  Ethnologie	sensibilisation à l'environnement par l'artistique	15 personnes  2 personnes travaillant dans le

		centre national des arts de la rue (résidence d'artistes, ouverture au public, mission de diffusion des spectacles)  ateliers de pratique artistique  organisation et direction artistique du festival « les envies-rhône »			Milieux naturels	utopie	organisation d'un festival qui regroupent des partenaires de différents horizons (scientifiques, artistes, enseignants, gestionnaires d'espaces naturels...)	domaine sensibilisation et éducation à l'environnement.
<u>Astronomes amateurs du delta</u>	Association loi 1901	observation  vulgarisation astronomique	activité ponctuelle	grand public	Le territoire du PNR	protection contre la pollution lumineuse	permettre de prendre conscience de l'impact de la pollution lumineuse sur la faune et la flore	12 personnes
<u>Mer et passion</u> , Centre nautique Mer et passion, Anse de Carteau, 13230 Port Saint Louis	Association loi 1901	animation et sensibilisation à la faune et la flore maritime	mission	scolaires de Port Saint Louis  particuliers (tout public)	Anse de Carteau (commune de Port Saint Louis du Rhône)  (gestion d'un équipement d'accueil ouvert au public)	Patrimoine naturel maritime	sensibiliser avec comme support le bateau et la navigation	2 salariés permanents et 5 en été
<u>Art et musique en Provence</u> , 4 rue des Vanelles, 13129 Salin de Giraud	Association loi 1901	Promotion de la musique traditionnelle	activité ponctuelle	Scolaires  Tout public	Territoire du PNR	Musique traditionnelle	sensibiliser au patrimoine culturel à travers les musiques traditionnelles (instruments fabriqués à partir de matériaux locaux)	2 personnes dont un salarié
<u>Association des pêcheurs Arles-Saint-Martin de Crau</u> , 8 rue Jean Henri Fabre, 13200 Arles	Association loi 1901	Sensibilisation à la Pêche et la protection du milieu aquatique.	mission	- Scolaires  - tout public	Territoire du PNR	Zones humides et faune halieutique		
<u>Ligue pour la protection des oiseaux</u> , Maison de la vie associative, boulevard des Lices, 13200 Arles	Association loi 1901	Protection, conservation  Sensibilisation, éducation à l'Environnement	mission	Scolaires  Tout public	Territoire du PNR	Patrimoine naturel et plus particulièrement avifaune	- vulgarisation dans le but d'amener les gens à pratiquer l'ornithologie et à devenir des acteurs de la protection de l'Environnement.	10 bénévoles
<u>Centre Français du riz</u> , Mas du Sonnailler, route de Gimeaux 13200 Arles	Association loi 1901	Coordination et centralisation des travaux de recherche	activité ponctuelle	Etudiants et scolaires ponctuellement	Territoire du PNR	riziculture	- faire le lien entre la recherche et les riziculteurs	8 salariés et 2 personnes qui interviennent dans le domaine de la sensibilisation
<u>Manades</u>	Exploitation, élevage chevaux et taureau	Elevage et ferme pédagogique  Pédagogie liée au patrimoine culturel et naturel du delta	activité ponctuelle	Scolaires	Territoire du PNR  (gestion d'un site naturel)	Taureau raço di biou  - Gestion de l'eau	- montrer que cet élevage est le garant du maintien des espaces naturels en Camargue	2 personnes

## I.4 Analyse de l'offre

- il existe une offre relativement importante sur ce territoire, elle est assez compartimentée et davantage liée à de la découverte de site.
- 26 structures ont été répertoriées. Il existe à côté de ces structures professionnelles publiques ou privées de nombreuses personnes ressources qui peuvent agir ponctuellement dans de nombreux domaines, en particulier dans celui de l'ethnologie.
- les offres ne sont pas très diversifiées : Le thème prédominant est l'exploitation pédagogique du patrimoine naturaliste. Le thème qui ressort est celui de l'ornithologie, mais aussi celui de l'élevage dans une moindre mesure
- parmi les organismes qui accueillent des élèves en séjour, seul un organisme fait du champ éducatif son activité principale
- **les Champs patrimoniaux** : En terme d'offre il semble exister un important déséquilibre entre les domaines du patrimoine culturel et du patrimoine naturel : ce champ environnemental est sur représenté par rapport au champ culturel

### Offre éducative dans le champ du patrimoine architectural :

Seuls deux organismes gèrent une structure (musée, site, monument) qui offrent et un contenu spécifique lié au champ du patrimoine architectural : Le Château d'Avignon et le Mas de la Cure. Sur ces deux structures, une seule fait du patrimoine historique et architectural son champ principal : le Château d'Avignon (Monument et exploitation de l'histoire du monument). Le Mas de la Cure possède un site architectural remarquable (anciennes dépendances agricoles du château d'Avignon) mais le thème de l'architecture n'est pas exploité. Ajoutons à cela que l'EEDD, bien qu'étant une des missions de l'association, n'est pas son activité principale qui est davantage liée à la promotion des métiers du cheval.

### Offre éducative dans le champ du patrimoine culturel social:

Le Parc naturel régional de Camargue gère le Musée de la Camargue. C'est un musée de société qui retrace la Camargue de sa formation géologique jusqu'au 20ème siècle à travers les activités humaines.

D'autre part, précisons qu'un nombre important d'organismes occupent des champs patrimoniaux aux contours assez mal définis. Leurs thématiques se placent entre l'environnement et les pratiques humaines (agriculture, élevage). Il serait faux de dire que ces structures n'apportent pas une offre culturelle dans le champ social, puisqu'elles abordent une forme de culture propre au monde rural et dans le même temps, il ne serait pas tout à fait juste de dire que ces structures n'agissent pas dans le domaine du patrimoine naturaliste, car leurs sujets sont souvent abordés de manière globale en prenant en compte le milieu naturel.

Parmi ces structures nous pouvons citer : « La Sigoulette », « le Mas Sénébier », « le Musée du Riz », « la Maison du Cheval Camargue », « l'écomusée du sel », « Art et Musique en Provence », « manades ». Ces structures offrent une grande disparité.

### Offre éducative dans le champ du patrimoine artistique :

Ce champ patrimonial est sous représenté : Les deux structures sont : « Iktopie », « L'art du trait ». Seule l'association « l'Art du trait » concentre son activité dans le domaine éducatif.

### Offre éducative dans le champ du patrimoine naturaliste :

A première lecture ce champ semble dominant par rapport aux autres.

Parmi les 26 structures répertoriées sur le territoire du Parc 22 abordent la thématique du patrimoine environnemental. L'éducation au patrimoine environnemental ou naturaliste est le champ principal et systématique de 10 structures.

Parmi celles-ci nous rencontrons : « Les Amis du Parc ornithologique du Pont de Gau », « Le Parc ornithologique du Pont de Gau », « Objets et images », « la Station biologique de la tour du Valat », « l'association des amis du Marais du Vigueirat », « Association migrateurs-Rhône-Méditerranée », « Domaine de La Palissade », « Association des pêcheurs Arles-Saint-Martin de Crau », « Ligue pour la protection des oiseaux », « Centre Français du Riz ».

Après analyse : les trois premières structures ont des liens structurels ou partenariaux si forts qu'elles peuvent être comptabilisées comme une seule : « Amis du POPG », « POPG », « Objet et images ».

Certaines structures n'interviennent que ponctuellement : « Station biologique de la Tour du Valat », « Association migrateurs Rhône Méditerranée », « Centre Français du Riz », « Association des pêcheurs Arles Saint Martin de Crau » parce que l'éducatif n'est pas leur mission principale.

D'autres structures n'interviennent que ponctuellement à cause d'un manque de personnel et du statu bénévole de leurs membres : « Ligue pour la protection des oiseaux ».

Une autre structure intervient systématiquement dans ce domaine, mais l'éducation à l'environnement n'est qu'une mission parmi d'autres missions liées à la conservation : « Le Domaine de la Palissade »

**Après analyse seulement deux structures ne fonctionnent qu'à travers la sensibilisation et l'éducation à l'Environnement naturaliste:** « Parc ornithologique du Pont de Gau », « Association des amis des marais du Vigueirat ».

### Offre éducative pluridisciplinaire et structures de coordination et d'animation de réseau

Sur le territoire du Parc naturel régional de Camargue, cinq structures jouent à la fois les rôles d'animateurs dans les champs patrimoniaux cités : patrimoine naturel et culturel. Ces structures agissent également dans des missions transversales : mise en place de projet, formation d'animateurs et d'enseignants, coordination et l'animation de réseau. Il s'agit du Parc naturel régional de Camargue, de la Cellule éducation Ouest-Provence, du CPIE Rhône Pays d'Arles et dans une moindre mesure de « l'association du festival de la Camargue et du Delta du Rhône » ( son action est ponctuelle et liée à de l'évènementiel ) et de l'association « Iktopie » qui produit le festival des « Envies-Rhône ».

### La gestion des espaces naturels et des équipements culturels ouverts au public et l'éducation au territoire en Camargue

La pratique de l'éducation à l'environnement est souvent liée à la gestion de site naturel ou d'équipement d'accueil du public pour la moitié des acteurs.

9 structures sur les 26 répertoriées gèrent un espace naturel soit 34,6% des acteurs

3 structures sur les 26 répertoriées gèrent un équipement culturel ouvert au public, soit 11,5 % des acteurs

1 structure gère à la fois des espaces naturels et des équipements culturels ouverts au public, soit 3,8 % des acteurs (Le Parc naturel régional de Camargue)

14 structures n'ont pas d'équipement d'accueil du public ou d'espace naturel en gestion, soit 53,8 % des acteurs (plus de la moitié).

● **Analyse du Public cible :**

Parmi ces 26 structures seule 1 structure n'intervient pas dans le domaine de l'EEDD pour le public scolaire : « Association Astronomes amateurs du delta. ». Le public scolaire est donc un public cible quasi systématique. Certaines structures ne travaillent quasiment qu'avec ce public.

Mais la plupart des structures visent un public diversifié entre scolaire et grand public. En effet de plus en plus d'animations ponctuelles sont mises en place pour répondre à une attente de « découverte environnementale ». Pour ce dernier champ il convient de bien définir si on est dans le domaine de l'EEDD ou de simple tourisme de découverte.

### I.5 Clés du diagnostic

FORCES	FAIBLESSES
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Offre importante qui s'appuie sur :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'importance du potentiel éducatif : zones naturelles protégées, milieux marin, carrefour migratoire (importance de l'avifaune), forte personnalité culturelle (pratiques liées à l'élevage) = patrimoine global varié.</li> <li>- Le réseau des acteurs de l'EEDD en Camargue</li> </ul> </li> <li>● Demande importante du public qui s'appuie sur :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'important réservoir humain des villes proches : Arles, Nîmes, Avignon, Montpellier et Marseille qui apporte l'assurance de bénéficier d'un public urbain important en demande « d'espace vert récréatif ».</li> <li>- Une très forte demande des classes pour les « classes transplantées ».</li> <li>- Un public scolaire en augmentation :                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>● primaire : Mas Thibert et Port Saint Louis du Rhône.</li> <li>● Collège et Lycée : Port Saint Louis du Rhône.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Relative faiblesse du tissu associatif local et manque de diversification thématique. Situation aggravée par la baisse de régime de plusieurs associations (fin du dispositif emplois jeunes)</li> <li>● Peu d'hébergement pour les classes sur le territoire.</li> <li>● Peu de communes adhérentes</li> <li>● Faiblesse du nombre d'établissements scolaires</li> <li>● Faiblesse du domaine public, en terme de superficie et d'exploitation possible = imperméabilité du territoire</li> <li>● Présence très importante du moustique de mai à novembre qui gêne fortement la pratique d'animation nature.</li> <li>● Le manque de coordination entre les différents acteurs</li> </ul>
OPPORTUNITES	MENACES
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Renouveau du public</li> <li>● L'intérêt nouveau et le besoin des acteurs éducatifs du territoire pour des actions coordonnées par le Parc.</li> <li>● L'extension possible du périmètre qui apporterait de nouveaux acteurs et de nouveaux champs patrimoniaux à la mission.</li> <li>● Niches pédagogiques restant à exploiter: la mer, le sel, le patrimoine industriel et technique.</li> <li>● L'intérêt croissant du public pour l'Environnement et la pratique d'un tourisme « de découverte naturaliste ».</li> </ul>	

