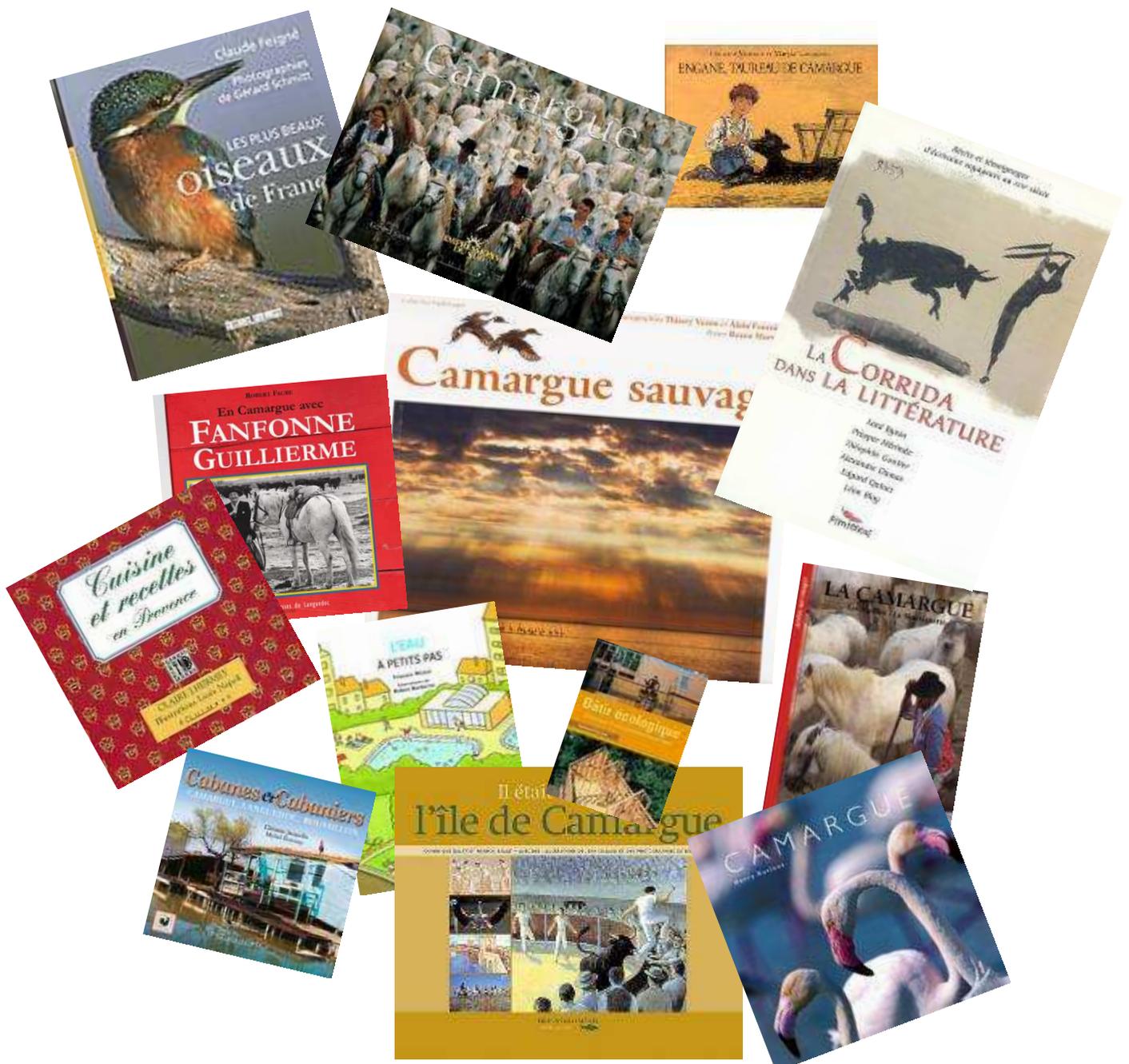


Le musée dispose d'une boutique dont la nouvelle orientation propose un espace librairie avec un choix de thématiques très varié ; patrimoine naturel et culturel, tourisme, environnement, élevage, romans du terroir, livres pour enfants... etc.

Le musée valorise également les produits issus de l'artisanat local (articles de laine de mouton Mérinos, créations artistiques émaillées, savonnerie... etc). Des produits dérivés portant le logo du musée et du Parc sont à votre disposition.

Les ouvrages de la librairie du musée peuvent être envoyés par courrier postal.



▪ Patrimoine, ethnologie, histoire

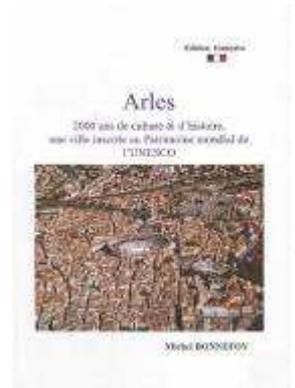
Arles, 2000 ans de culture et d'histoire

Michel Bonnefoy

ISBN : 978-2-8499-5120-0

Prix indicatif : **30 €**

✎ Un guide indispensable de 176 pages et 680 photographies qui vous fera aimer notre cité et découvrir ses 2000 ans d'histoire au détour d'une rue, d'une place ou d'un porche. La version en provençal a été récompensée aux Grands jeux Foraux septénaires du Félibrige en 2011. La version anglaise a été traduite par son ami David Streight, Sòci du Félibrige, qui habite à Portland (USA) et qui parle et écrit notre langue comme s'il était natif de Provence et comme s'il l'avait toujours entendue depuis son plus jeune âge.



Beauduc, l'utopie des gratte-plage

Laurence Nicolas (texte), Bernard Picon (préface)

ISBN : 978-2-8499-5120-0

Prix indicatif : **35 €**

✎ Beauduc, plage de Camargue, est un territoire atypique constellé de cabanes et peuplé d'habitants permanents ou occasionnels qui vivent en marge de la société. Mais cet espace de vie et de vacances est depuis plusieurs décennies le théâtre de conflits d'appropriation entre campeurs, cabaniers, pouvoirs publics et institutions de protection de la nature. À l'opposé de nombreuses autres utopies, l'expérience beauducoise place la pratique au fondement même de son idéologie et de son imaginaire : un rapport à la nature singulier, des formes sociales inédites et un habitat adaptatif qui témoigne d'une appropriation de l'espace peut-être moins éloigné qu'on ne le croit d'une sensibilité écologique. Cet ouvrage retrace l'histoire longue et inédite de la polémique liée à cette forme inaccoutumée de fréquentation humaine. Les résultats qu'il présente sont le fruit d'une longue et patiente observation ethnographique de Laurence Nicolas, docteur en ethnologie. L'auteur n'a pas hésité à s'installer à Beauduc voilà quinze ans pour rendre compte au plus près de cette expérience sociale.



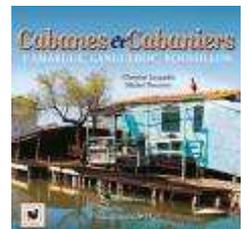
Cabane et cabaniers

Christian Jacquelin, Edition Equinoxe

143 p, sept 2008

Prix indicatif : **20 €**

✎ "De la cabane de l'enfance à la « cabane outil » des pêcheurs, la cabane constitue un objet anthropologique de premier plan parce qu'elle renvoie en permanence à l'imaginaire et à des univers techniques, sociaux, culturels et symboliques. En Languedoc-Roussillon, les cabanes sont indissociables du chapelet d'étangs qui s'étire tout au long du littoral méditerranéen. A la fois précaires et essentielles, banales et singulières, ces constructions ordinaires qui condensent savoir faire et mode de vie ont valeur de témoignage ethnologique, d'autant qu'aujourd'hui la pression immobilière et l'application de la loi littoral rendent leur survie aléatoire. Trois « terrains » emblématiques illustrés de photographies seront abordés : les cabanes de Beauduc à l'extrême pointe de la Camargue, les cabanes des étangs languedociens et enfin les « barracas de senills » (cabanes de roseaux) du Roussillon.



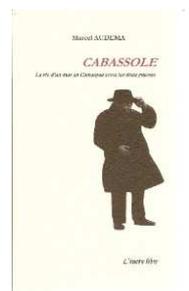
Cabassole

Général Audemas. Editions L'aucèu Libre

Édité en 2009, 339 pages. ISBN 978-2-917111-05-5.

Prix indicatif : **21 €**

✎ « Cabassole » nous emmène dans la vie de tous les jours d'un grand mas de Camargue où la vigne, les semailles des céréales, l'élevage des volailles et la transhumance des moutons sont des événements bien plus importants que la ferrade de quelques taureaux. Le témoignage ethnographique que nous livre ici Marcel Audema est un document essentiel pour comprendre la vie en Camargue dans la première moitié du vingtième siècle.



Camargue

Agnès Olive aux éditions LaBelleBleue

Une balade : photos et textes en Camargue

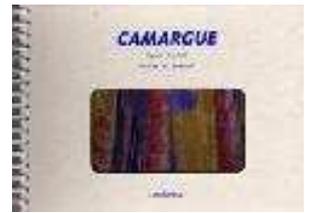
ISBN : 2-9523853-8-6

Prix indicatif : 20 €

✂ Voyage à travers la Camargue, à partir du Bac de Barcarin jusqu'à l'arrivée au Domaine de la Palissade, ancienne demeure familiale de l'auteure, qui nous apporte son regard intime et très sensible sur cette région.

Extrait :

« Dès que je vois les premiers roseaux sauvages
je me raconte des histoires,
je me dis que je suis chez moi.
Je me raconte
à chaque fois la même histoire,
je me dis qu'ici en Camargue,
c'est chez moi.
Et tant pis si c'est n'importe quoi. »



Camargue

Pierre Dupuy, Photographies Gérard Sioen. Equinoxe

Photographie. 152 pages, 24,5 x 17,5 cm

Prix indicatif : 26 €



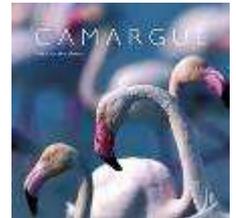
Camargue

Henry Ausloos. Edition Alcide

Photographie. 118 pages, 24cm x 23,5cm

ISBN 978-2-917743-09-6

Prix indicatif : 25 €



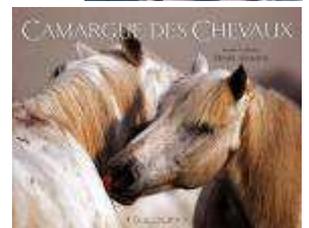
Camargue des chevaux

Henry Ausloos. Editions Equinoxe

Photographie. 106 pages, 25,5cm x 18cm,

ISBN 978-2-84135-641-6

Prix indicatif : 22 €



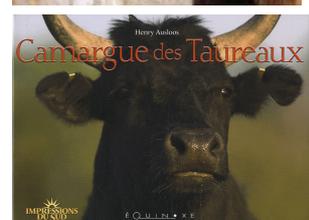
Camargue des taureaux

Henry Ausloos. Editions Equinoxe

Photographie. 106 pages, 25,5cm x 18cm,

ISBN

Prix indicatif : 22 €



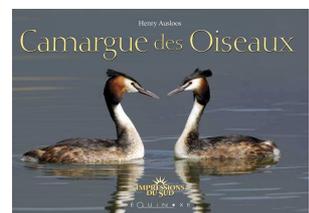
Camargue des oiseaux

Henry Ausloos. Editions Equinoxe

Photographie. 108 pages, format : 24,5 x 17,5 cm relié

ISBN

Prix indicatif : 22 €



Car mon cœur est rouge

Des Indiens en Camargue

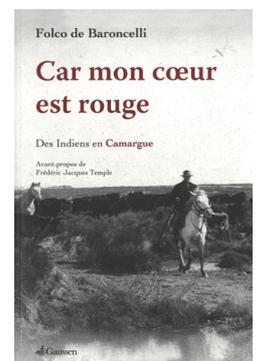
Folco de Baroncelli, éditions Gausсен

205 pages

ISBN : 9782356980137

Prix indicatif : 20 €

✂ En 1906, à l'occasion du passage du Wild West Show de Buffalo Bill dans le Midi, le poète et manadier Folco de Baroncelli fait la rencontre d'Indiens Sioux du Dakota et se lie d'amitié avec



eux. Il s'en est suivi une correspondance placée sous le signe d'un profond échange entre cultures indienne et provençale. Les lettres qu'ils se sont écrites sont publiées ici pour la première fois dans leur intégralité. On y a ajouté les textes que les Indiens ont inspirés à Baroncelli, dont un inédit. " Les Noms de Peaux-rouges ", magnifique manifeste en faveur des peuples opprimés. On découvrira aussi les échanges de Baroncelli avec d'autres personnalités passionnées par les Indiens, comme Paul Coze ou le cinéaste Joe Hamman et on connaîtra l'histoire détaillée de Pa-E-Has-Ka l'imposteur. On comprendra surtout comment, comme d'autres créateurs de son époque, Baroncelli se tourne vers une civilisation non européenne pour y rechercher sa propre identité.

Delta du Rhône. Camargue antique, médiévale et moderne

Corinne Landuré et Michel Pasqualini. Editions de l'APA

ISBN : 2-9519704-1-2

Prix indicatif : 35 €



Des taureaux et des hommes :

tauromachie et société dans le monde ibérique et ibéro-américain.

Sous la direction de Jean-Paul Duviols, Araceli Guillaume-Alonso et Annie Molinié, 1999

ISBN : 2-84050-148-1

Prix indicatif : 15 €

✂ La tauromachie reste sans aucun doute l'image la plus évocatrice et la plus caractéristique du monde ibérique. Bien que les corridas aient suscité des protestations et des prohibitions depuis le XVIe siècle, la tradition a pu se perpétuer. L'étude remet la tauromachie dans une perspective historique, sociale et littéraire afin de mesurer la vraie dimension du phénomène.



Des sauvages en Occident

Les cultures tauromachiques en Camargue et en Andalousie

Frédéric Saumade, 1994

ISBN-10 2-7351-0587-3

Prix indicatif : 20 €

✂ Dans la corrida classique, d'origine andalouse, le taureau est mis à mort. Dans la course camarguaise, les règles proscrirent son exécution ; il est traité comme un héros qui porte les valeurs de la collectivité. À partir d'études de terrain effectuées en Andalousie et en Camargue, l'auteur met au jour toute la cohérence qui, au-delà de la différence des jeux d'arènes et des techniques d'élevage, relie ces pratiques. Dans les deux cas, le bovin sauvage apparaît comme une métaphore de la société. L'homme entre en contact avec la bête afin d'établir avec elle un dialogue traduit dans le rite et le langage tauromachiques. Cette relation est considérée selon une double temporalité : celle de l'histoire, constitutive de la mythologie taurine, et celle qui suit et répète le cycle des saisons. Ainsi se révèlent une éthique traditionaliste et des aspirations modernes exprimées dans le spectacle urbain des arènes.



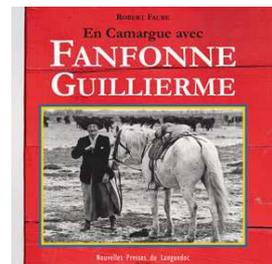
En Camargue avec Fanfonne Guillierme

Robert Faure , NPL Editeur

Code ISBN : 978-2-35414-044-1

Prix indicatif : 20 €

✂ Il y a vingt ans, nous quittait Fanfonne Guillierme, haute figure de la bouvine et grande dame de la Camargue, qui, à 90 ans, galopait encore avec ses gardians. Ayant recueilli ses confidences et ses souvenirs au cours de longues conversations, Robert Faure restitue ici l'inoubliable personnalité de celle qui incarna la conscience du Midi et les traditions camarguaises. Il retrace pour nous le parcours d'une existence rythmée par l'amour du cheval, la passion du taureau et de l'afecioun. Il évoque, avec elle qui les a côtoyés, l'écrivain Joseph d'Arbaud et le marquis de Baroncelli ses amis, le peintre Jean Hugo et le grand Frédéric Mistral. Une centaine d'illustrations, dont plus d'une vingtaine inédites, donnent à voir Fanfonne Guillierme, de son enfance à son grand âge, dans le décor qui fut le sien et en



compagnie de tous ceux qui l'aimèrent et qu'elle aime. Cette nouvelle édition entièrement remaniée et augmentée, s'ouvre, comme la précédente, par la préface du regretté André Dupuis, capitaine de la Nacioun gardiano et majoral du Félibrige.

Gestion du risque inondation et changement social dans le delta du Rhône *Les catastrophes de 1856 et 1993-1994*

Bernard Picon, Paul Allard, Cécilia Claeys-Mekdade, Stéphanie Killian, août 2006

ISBN-10 : 2853626636

Prix indicatif : **23 €**

✎ Ce guide propose une approche pluridisciplinaire originale de la gestion du risque inondation dans le delta du Rhône, traité comme élément d'un système social global et décisionnel. L'étude comparative des inondations de 1856 et de 1993-1994 décrit la Camargue comme un système socio-hydraulique particulier. Les conséquences humaines, sociales, économiques des inondations et les décisions politiques sont abordées. Utile à l'ensemble des acteurs impliqués dans la gestion du risque inondation dans le delta du Rhône, ce guide apportera tous les éléments nécessaires notamment aux maîtres d'œuvre, bureaux d'études et maîtres d'ouvrages. Ouvrage réalisé dans le cadre du programme de recherche EPR (Évaluation et Prise en compte des Risques naturels et technologiques) du ministère de l'Écologie et du Développement durable.



Gitans

Le pèlerinage des Saintes Maries de la Mer

Kkrist Mirror

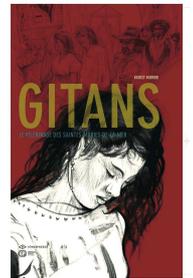
Album cartonné dos toilé, Pantone métallisé, 88 pages noir et blanc,

ISBN : 9782848102337

Prix indicatif : **18.90 €**

✎ Tous les ans, à la fin du mois de mai, les gens du voyage se retrouvent aux Saintes-Maries-de-la-Mer, pour un grand pèlerinage. Kkrist Mirror s'y est rendu plusieurs fois pour saisir sur le vif ces instants. Témoignage.

« C'est l'histoire des Saintes-Maries telle que les livres d'histoire la racontent. C'est la ferveur religieuse et vitale démultipliée du peuple gitan. Ma bande dessinée, c'est aussi un petit bout de voile soulevé sur la vie souvent précaire du dernier peuple nomade européen. »



Histoire du costume d'Arles.

Tome I : les Formes sous l'Ancien Régime.

Odile et Magali Pascal.

Collection : Beaux livres

Prix indicatif : **82 €**

Histoire du costume d'Arles.

Tome II : Néoclassicisme et Romantisme

Odile et Magali Pascal.

Collection : Beaux livres

Prix indicatif : **55 €**



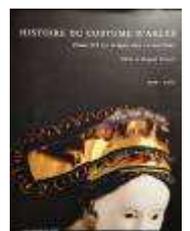
Histoire du costume d'Arles.

Tome III : Le temps des crinolines.

Odile et Magali Pascal

Collection : Beaux livres

Prix indicatif : **90 €**

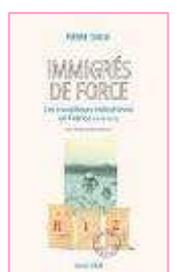


Immigrés de Force

Les travailleurs indochinois en France (1939 - 1952).

Pierre Daum

ISBN 978-2-7427-8222-2



Prix indicatif : 23 €

✎ Dans une collection qui est consacrée à la mémoire coloniale, un premier volume qui est une enquête sur les travailleurs vietnamiens expédiés en France en 1939. L'auteur s'est rendu au Vietnam où il a interrogé les derniers survivants de ces événements. Une enquête par un journaliste de Libération sur les travailleurs vietnamiens expédiés en France en 1939. Pierre Daum a recueilli les témoignages des survivants.

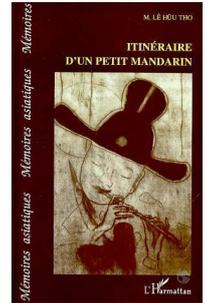
Itinéraire d'un petit mandarin

Le Huu Tho

1997 • 190 pages Mémoires asiatiques

ISBN : 2-7384-5338-4 •

Prix indicatif : 17,10 €

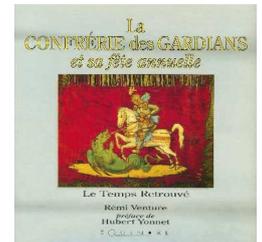


La Camargue, entre terre et mer

Edition Ouest France

Guide (broché). Paru en 04/2009

Prix indicatif : 3,50 €



La confrérie des gardians

VENTURE Remi, Préface YONNET Hubert

Edition Equinoxe

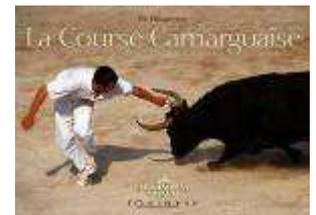
Prix indicatif : 18 €

La course camarguaise

Textes et photographies d'Eric Delaperrière

Equinoxe, 96 pages, 24,5 x 17,5 cm relié

Prix indicatif : 24 €



La selle gardiane et le harnachement camarguais

Guy Châtel

Prix indicatif : 20 €

✎ Dans cet ouvrage, le lecteur trouvera un grand nombre d'illustrations qui avec le texte lui permettront de mieux comprendre les origines de la selle Camarguaise. Chaque partie de la selle est observée en détail sans oublier les autres formes de harnachement utilisées par les gardians en Camargue et Languedoc avec leurs accessoires (brides, mors, ...). Une présentation des artisans selliers sera également faite.



L'espace et le temps en Camargue

Bernard PICON, Actes Sud

Essais sciences humaines et politiques

Histoire régionale – réédition

ISBN 978-2-7427-7341-1

prix indicatif : 19,80 €

✎ Dès 1978, L'Espace et le Temps en Camargue a renouvelé de fond en comble les représentations sociales de la Camargue. A une époque où celle-ci était universellement désignée comme un "espace naturel" menacé par l'homme, Bernard Picon a démontré que les relations entre la société et la nature, médiatisées par la gestion agricole et salinière de l'eau, ont construit à la fois la richesse de ses écosystèmes, pourtant réputés naturels, et son originalité sociale et culturelle. Loin des oppositions nature-culture héritées de la modernité, il a analysé l'influence de la symbolique des lieux sur leur gestion. Dans la postface de cette troisième édition, Bernard Picon nous livre de nouvelles réflexions et commente les événements qui ont scandé ces vingt dernières années, notamment le retour du risque inondation.



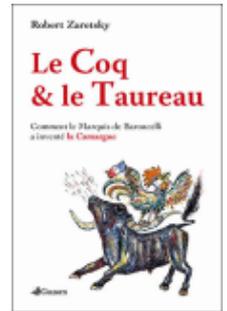
Le coq et le taureau

Robert Zaretsky

ISBN : 978-2-35698-000-7

Prix indicatif : **20 €**

✎ Au milieu du XIXe siècle, la Camargue est un marais infesté de moustiques qui n'inspire guère confiance. Quant aux courses de taureaux dont ses habitants sont fêrus, ils passent pour des jeux barbares, ferments de séditions. Un siècle et demi plus tard, la sauvegarde de la Camargue «symbole de la France» est un enjeu national et, chaque année, les ferias attirent un public de plus en plus large. Dans le mouvement qui a amené ce changement de perception, un homme se distingue : Lou Marques Folco de Baroncelli, disciple indiscipliné de Frédéric Mistral. Pour «inventer» la Camargue, il utilise des traditions avérées, mais en fabrique aussi de toute pièce, s'inspirant en particulier du Wild West Show de Buffalo Bill, dont le passage dans le Midi fut l'occasion de sa longue amitié avec le Sioux Jacob White Eyes. Surtout, Robert Zaretsky montre qu'après avoir été le tenant d'un félibrige flirtant avec le sécessionnisme, il a intégré le dernier bastion de l'occitanisme dans la nation française ; à travers le portrait d'un homme qui a tout sacrifié pour son idéal, l'auteur propose ainsi une vision du modèle républicain où identités locale et nationale, loin de s'opposer systématiquement, sont souvent amenées à se soutenir l'une l'autre.



Le répertoire des Manades de Camargue

Éditions Gilles ARNAUD

216 pages - 420 photos

Prix indicatif : **25 €**

✎ 135 manades de Camargue ont été répertoriées dans un même ouvrage.

Ce livre est une véritable référence du monde de la bouvine.

Il donne une multiplicité d'informations sur chaque élevage, à savoir : les contacts, les pâturages, l'ancienneté, les origines, le nombre de têtes, le nombre de chevaux, les activités, les gardians salariés ou amateurs, les marques, les escoussures, les couleurs de la devise, sans oublier les installations (salle de réception) avec historique pour chaque grande manade.

Les gitans

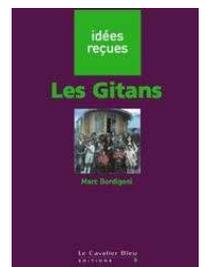
Marc Bordigoni, Edition Cavalier Bleu, collection Idées reçues

EAN13 : 9782846701600

Prix indicatif : **9.80 €**

✎ Les Idées reçues : Gitans, tsiganes, bohémiens... tous les mêmes - Les Gitans sont sans domicile fixe - Ce sont des voleurs de poules, d'enfants, de voitures... - Les Gitans n'envoient pas leurs enfants à l'école - Les Gitans sont très croyants - Ils ont la musique dans le sang - Les Gitans lisent dans les lignes de la main - Les Saintes-Marie-de-la-Mer est la capitale des Gitans...

En réédition



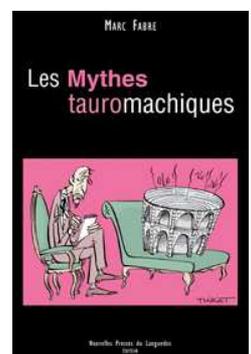
Les Mythes tauromachiques

Marc Fabre

Prix indicatif : **20 €**

✎ En matière de corrida, il y a les pour, les contre, et tous ceux qui ne se posent pas la question.

Que dissimule donc la corrida sous son luxe esthétique ? Qu'est-ce qui se trame vraiment sur le sable et les gradins de l'arène ? De quoi s'agit-il exactement ? Humanisme triomphant ou exutoire de basses pulsions ? Spectacle éthique ou passage à l'acte terrifiant ? Combat loyal ou trafiqué ? Mythe après mythe, l'univers de la corrida est ici revisité et décrypté au prisme de la réflexion critique. Dans un salutaire renversement, dépossédée de ses habits de lumière, de ses jeux de miroir, la tauromachie est remise en cause, remise à plat. Enfin démythifiée. Apparaissent alors les véritables enjeux, les subterfuges, les rideaux de fumée, les ressorts intimes de l'individu et de la foule réunis autour du meurtre bienfaiteur, mus par la sourde attirance pour un spectacle de peur, de sang et de sexe confondus. Sans haine mais non sans humour, l'ouvrage de Marc Fabre dépasse pour une fois le débat manichéen et stérile des adversaires ou des partisans de la corrida. Il éclaire de façon exigeante et inattendue les petits et les grands accommodements dont est capable la conscience humaine.



Les Salins de Méditerranée

Edition Ouest France

Prix indicatif : 4 €

Lou Biou, de Folco de Baroncelli

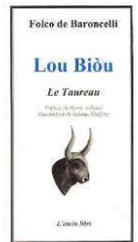
Folco de Baroncelli. Editions L'aucèu libre

Edité en 2003, deuxième tirage en 2005, 32 pages.

ISBN 2-9520530-0-6

Prix indicatif : 7.50 €

« Lou biou » est un des plus jolis poèmes de Folco de Baroncelli, largement cité par Montherlant dans « les Bestiaires » et célébrant le taureau de Camargue.



L'élevage en Camargue,

Le taureau, de Folco de Baroncelli, suivi de La mort de Prouvenço, de Jeanne de Flandreysy

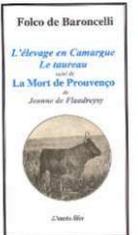
Folco de Baroncelli. Editions L'aucèu libre

Edité en 2007, 48 pages.

ISBN 978-2-9520530-9-9.

Prix indicatif : 12 €

« L'élevage en Camargue, le taureau » est le seul texte du Marquis de Baroncelli donnant ici ses recommandations en tant que manadier pour l'élevage du taureau de Camargue, suivi de l'histoire de la mort de son célèbre cocardier Prouvenço qui contribua à la réputation de sa manade.



L'Équitation Camargue

Bernard ROCHE, Marc SOULIER, Christophe VILAR

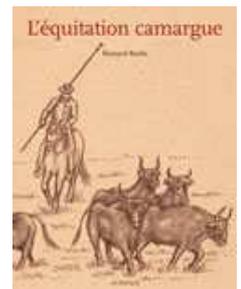
Actes Sud

Nature, Chevaux et cavaliers

octobre 2005 / 19,6 x 25,5 / 94 pages

ISBN 978-2-7427-5266-9

Prix indicatif : 24,00 €



Les élevages français de taureaux de combat

Francis Fabre

Tome I

Prix indicatif : 42 €

Lorsqu'en 1869, Joseph Yonnet décide d'acheter des vaches d'origine navarraise pour "rafraîchir le sang" de ses *biou* camarguais, il n'est certainement pas conscient, que, ce faisant, il ouvre le premier chapitre de l'histoire de l'élevage du taureau de combat en France. Le mouvement est lancé qui, pendant plusieurs décennies, accompagnera l'implantation progressive de la corrida dans notre pays. Un mouvement qui s'est accéléré dans la deuxième moitié du XXe siècle pour aboutir, aujourd'hui, à près d'une cinquantaine d'élevages et environ 9 000 têtes de bétail.

Ce sont ces élevages que nous vous proposons de découvrir tout au long des pages de ce livre.

En revenant sur les conditions dans lesquelles chacun d'entre eux a été créé, sur leur développement, leurs diverses sorties publiques, temporada après temporada, les espoirs, les déceptions, les difficultés qu'ont connus ces hommes et ces femmes habités par une même passion, celle du toro de combat.



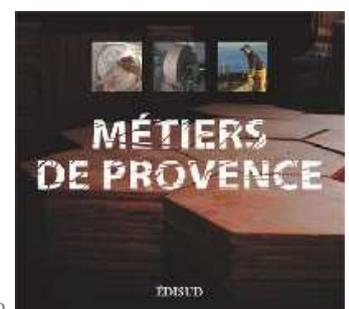
Métier de Provence

EDISUD

Cartonné, Format : 23 x 21 cm ; 144 pages

ISBN : 2-7449-0776-0

Prix indicatif : 22 €



≠ Prise entre la mer et les montagnes, la Provence est une région riche en contrastes. Les hommes y ont puisé la matière première à l'origine de nombreux métiers. Tailleur de pierre, potier, moulinier, pêcheur, ébéniste et bien d'autres ont toujours su mettre à profit la diversité des ressources de ce territoire pour façonner traditions et culture. Des hommes et des femmes, héritiers de ces gestes du passé, continuent à raconter l'histoire de la Provence. Au travers de l'amour de la terre, de la pierre, de l'eau et des gestes de l'atelier, ce livre présente des savoir-faire précieux et leur évolution vers de nouveaux horizons.

Passion de bergers : Le Mérinos d'Arles

Patrick Fabre et Guillaume Lebaudy

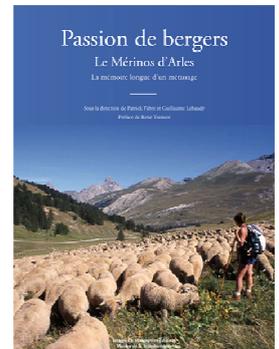
500 pages, illustrations en quadrichromie

ISBN : 978-2-8499-5169-9

Prix indicatif : 35 €

≠ Rarement bête à laine n'aura exercé autant de fascination ! Passion de bergers qui dure depuis plus de deux cents ans, la race ovine Mérinos d'Arles est l'animal emblématique de la grande transhumance qui, chaque année, relie la Provence aux Alpes. L'origine de ce lignage remonte au grand mouvement de « méridisation » du cheptel français de la fin du 18^{ème} siècle, grâce au croisement avec des béliers mérinos venus d'Espagne. Une opération qui a marqué les mémoires puisque aujourd'hui encore les bergers parlent de « métisses » pour désigner leurs brebis !

À ce jour, on ne dénombre pas moins de 350 000 têtes, localisées principalement en Provence-Alpes-Côte d'Azur, l'une des principales régions moutonnieres de France. Petit, docile, mais aussi bon marcheur et très rustique, les bergers l'apprécient notamment pour la finesse de sa laine et la saveur de sa viande d'agneau. L'été, dans les Alpes, le spectacle de ces grands troupeaux de Mérinos arlésiens est grandiose et ravit les amoureux de la montagne... En 1924, un éleveur (Président du Syndicat des Eleveurs du Mérinos d'Arles) et un ingénieur agricole, à une époque charnière de l'histoire de l'élevage transhumant de Provence, publient un livre qui fera date : Le Mérinos d'Arles. Epuisé depuis longtemps, cette nouvelle publication propose de le redécouvrir dans une version enrichie de textes écrits par des spécialistes (bergers, tondeurs, experts lainiers, ingénieurs, historiens, ethnologues...) apportant un éclairage nouveau sur l'histoire et le devenir du Mérinos d'Arles et de son élevage.



PASTREJA Paysages du Pastoralisme en Pays d'Arles

Images en Manœuvres Editions

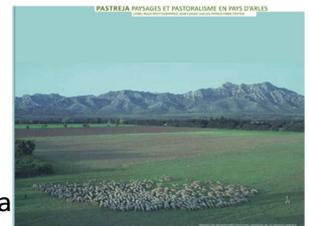
Lionel Roux (photographie), Jean-Claude Duclos et Patrick Fabre (textes)

24 x 30 cm, 128 pages, 90 photographies en quadrichromie, Couverture rigide

ISBN : 978-2-8499-5223-8

Prix indicatif : 35 €

≠ La Camargue, les Alpilles, la Crau sont parmi les plus remarquables des sites naturels de la Provence. Sait-on suffisamment que la qualité de leurs paysages tient à l'activité qui les façonne et les perpétue depuis des millénaires : l'élevage, qu'il soit bovin, ovin, caprin ou équin ? Que la transhumance estivale vers les alpages, du massif du Mercantour à celui du Mont-Blanc, est également garante de la préservation de ces espaces naturels exceptionnels ? Au travers d'un travail photographique au format panoramique qui l'a amené à parcourir l'ensemble des territoires du Pays d'Arles à 20 mètres d'altitude, Lionel Roux nous fait découvrir sous un angle original des aspects méconnus de ces paysages uniques. Accompagné de portraits et témoignages des manadiers, gardians, éleveurs et bergers, cet ouvrage nous interroge également sur l'avenir de ces élevages et de ces paysages, dans des espaces soumis à de fortes pressions, urbaines, industrielles ou encore touristiques.



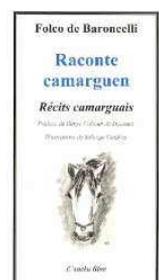
Raconte camarguen

Folco de Baroncelli. Editions L'aucèu libre

Édité en 2003, deuxième tirage en 2005, 116 pages

ISBN 2-9520530-1-4

Prix indicatif : 12 €



« Raconte Camarguen » est la première partie des textes introuvables publiés sous le titre « Sous la tiare d'Avignon » de F. de Baroncelli. Ils relatent des épisodes de la vie dans la campagne camarguaise.

Salins de Camargue

Territoires convoités

Chantal AUBRY et Jean ROCHE

Actes Sud, coédition : Parc naturel régional de Camargue

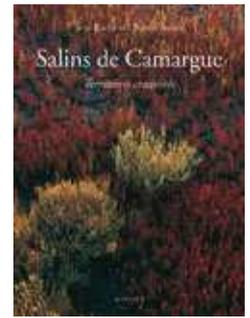
Nature, Beaux livres

janvier 2009 / 15 x 20,5 / 160 pages

ISBN 978-2-7427-8047-1

Prix indicatif : **29,00 €**

« Salin-de-Giraud, Aigues-Mortes. Deux univers souverains à l'embouchure du Grand et du Petit Rhône, où l'exploitation du sel a non seulement façonné d'immenses espaces lagunaires d'une grande valeur biologique, mais aussi deux histoires économiques et sociales contrastées. L'une, celle d'Aigues-Mortes, s'enracine dans le haut Moyen Age. L'autre, celle de Salin-de-Giraud, s'inscrit dans l'élan industriel de la fin du XIXe siècle. Finalement réunis au sein de la Compagnie des Salins du Midi, ces deux immenses territoires, au total plus de vingt mille hectares, abordent aujourd'hui un tournant décisif de leur histoire. Le déclin amorcé de la saliculture pose avec acuité la question du devenir de ces espaces et de la gestion à long terme d'un littoral instable. Plus globalement encore, celle de l'identité d'un delta jusque-là préservé.



Secrets d'arlésiennes

Michel Biehn et Gilles Martin Raget

Actes Sud

Collection Beau Livre

Mai, 1999 / 23 x 28,5 / 130 pages

ISBN 978-2-7427-2318-8

prix indicatif : **36,44 €**

« Un beau livre sur les costumes traditionnels arlésiens.



Secrets de Camargue

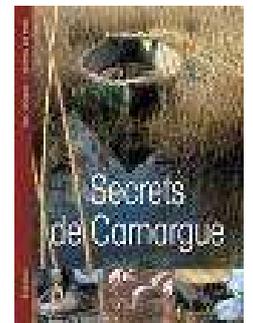
Luc Chazel et Muriel Da-Ros, édition Edisud

ISBN : 978-2-7449-0681-7

184 pages

Prix indicatif : **22 €**

« Livre panorama qui offre au lecteur le plaisir de découvrir l'île Camargue sous ses nombreuses facettes : paysages naturels, faune, flore, histoire et traditions, tout le patrimoine de la Camargue est présenté ici, y compris les hommes et les femmes du delta qui font le lien entre tous ces éléments. L'ensemble du livre est mis en lumière par une iconographie abondante et diversifiée. À mi-chemin entre le guide pratique et le beau-livre, les auteurs ont conçu leur ouvrage comme un véritable viatique pour entreprendre une découverte éclairée de ce terroir, de ses richesses, de ses ressources, et de son art de vivre : le lecteur pourra donc puiser de nombreuses informations, des idées de visites et d'itinéraires dans un souci constant de préservation du patrimoine naturel de la région.



Secrets de gardians

Jacques Maigne et Gilles Martin Raget

Actes Sud, Photographie, septembre 2002, 128 pages

Collection : Beaux livres

ISBN 978-2-7427-3981-3

Prix indicatif : **39 €**

« Les manades de taureaux et de chevaux vivent dans les grands espaces camarguais, paysages ouverts et difficiles dont le gardian connaît les marais, les chemins, les bêtes... Cet ouvrage nous le montre en tenue de travail, depuis le mas ou depuis sa cabane : il harnache



son cheval, se met en selle, rassemble les manades pour les mener boire ou paître, il marque au fer les anouables et les poulains, il sépare les cocardiers du troupeau et les conduit au village où toute la population les attend pour le spectacle : l'abrivado dans les rues, la course libre dans les arènes — et enfin le retour au pré. En tenue de fête, le gardian accompagne les Arlésiennes en costume à toutes les grandes manifestations de la tradition provençale, défilés, jeux, spectacles ; tout s'organise pour mettre en scène la splendeur des robes, la prestance des cavaliers, la sauvagerie domptée des taureaux et des chevaux. Gilles Martin-Raget, photographe arlésien, en surprenant les gardians dans l'intimité de leurs tâches quotidiennes, saisonnières et traditionnelles, nous révèle une Camargue secrète, vivante, humaine. Avec passion, Jacques Maigne dépeint l'ancestral métier de gardian et le replace dans son contexte historique et symbolique. Ce livre est un hommage rendu à la Camargue éternelle et à ses gardians, grâce à qui le charme se prolonge.

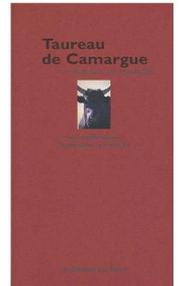
Taureau de Camargue

Julie Deffontaines

Les éditions de l'Épure

Broché : 42 pages

Prix indicatif : **9,50 €**



Transhumance

Un berger raconte...

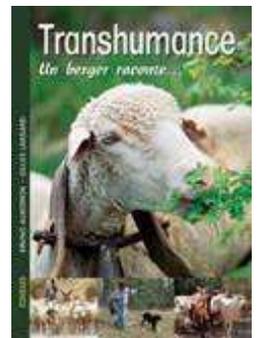
Bruno Auboiron et Gilles Lansard, édition Edisud

ISBN : 2-7449-0626-3

160 pages

Prix indicatif : **22 €**

Les auteurs ont pénétré dans le monde des bergers et des alpages, parcouru avec eux les chemins de la transhumance et leur livre, s'il retrace bien sûr les origines d'une tradition haute en couleurs et en rituels, témoigne surtout de la vie quotidienne du berger, cet homme à la fois humble et savant, vivant au plus près de la nature et de son troupeau. Au fil d'un carnet de route riche en péripéties qui, au départ du petit village varois de Ginasservis nous conduira jusqu'aux Alpes de Haute-Provence, Bruno Auboiron raconte la vie, le labeur, les peines et les joies de ces transhumants, passionnés par un métier qui leur demande pourtant beaucoup de patience et d'abnégation. Le long des drailles, au cœur du troupeau, au détour de l'alpage ou à la foire de Saint-André les Alpes, Gilles Lansard a immortalisé pour nous des instants magiques et chaleureux, des images fortes, symboles d'une tradition séculaire et qui se perpétue grâce à des bergers exigeants, décidés à la faire vivre et revivre le long des routes.



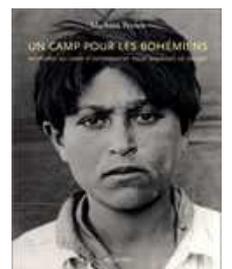
Un camp pour les bohémiens

Mathieu PERNOT

ISBN 978-2-7427-3284-5

Prix indicatif : **30 €**

Ayant appris l'existence du camp de Saliers, dans lequel étaient internés les tsiganes lors de la Deuxième guerre mondiale, Mathieu Pernot s'est appliqué à rendre un nom, une histoire et un visage à ceux qui y vécurent.



▪ Apprendre le provençal

Dictionnaire de mots, expressions, proverbes provençal-français

Camille Moirenc, Jean-Michel JAUSSERAN, Editions Equinoxe

572 pages Format : 17 x 24 cm relié toile

Prix indicatif : 45 €



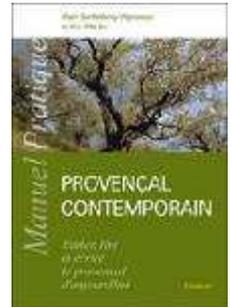
Manuel pratique provençal contemporain

Alain Barthélémy Vigouroux et Guy Martin

ISBN : 2-7449-0619-0

Prix indicatif : 25 €

≠ Pour apprendre à parler, lire et écrire le provençal d'aujourd'hui. Réédition 2006 revue et corrigée. - 15 modules - 130 exercices avec leurs corrigés - des notices claires et détaillées sur le vocabulaire et la grammaire. Ce manuel donne accès au provençal actuel tel que le parlent ceux qui l'ont reçu dans leur milieu familial. Il s'agit d'un langage très authentique, dont la référence a été prise au cœur de la Provence, dans la région du Luberon. Mais il embrasse également tous les parlers provençaux du Rhône aux Alpes et à la région maritime, dans leurs diverses variantes, et dont les différences sont d'ailleurs minimales.



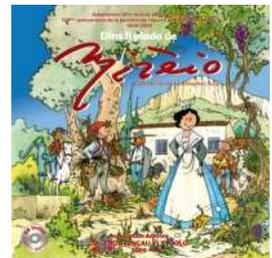
Dins li piado de Mirèio.

Anne Lambert et Nathalie Seisson.

Livre + livret d'exercices + CD audio.

Prix indicatif : 18 €

≠ L'association "Lou Prouvençau à l'escolo" édite l'adaptation illustrée par Christophe Lazé du chef d'oeuvre de Frédéric Mistral, Mirèio, à l'occasion du 150ème anniversaire de sa parution. Le livre, "dins li piado de Mirèio", est accompagné d'un livret d'exercices pédagogiques et ludiques de 80 pages, avec corrigés de tous les exercices, et d'un CD audio.



Mon premier dictionnaire français-provençal

Prix indicatif : 2.80 €

▪ Littérature et poèmes

Flour de Baisso

René Théron

Poésie français/provençal

Prix indicatif : 16 €

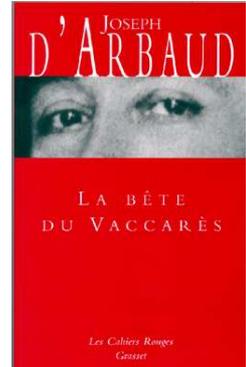
La bête du Vaccarès

Joseph Arbaud (d'), Éditeur : Grasset

Édition bilingue (français/provençal), 308 pages

Prix indicatif : 9,80 €

✂ Au printemps de l'an de grâce 1417, Jacques Roubaud, gardian de la manade de Malagroy – mais plus instruit qu'on ne l'est d'ordinaire dans son état parce qu'il fut longtemps destiné à la prêtrise – entreprend de consigner pour la postérité les faits extraordinaires dont il a été témoin. Au hasard de ses randonnées à cheval, Roubaud a rencontré une bête étrange ; elle avait le corps d'une chèvre et le visage d'un vieil homme. Et elle parlait. Elle assurait l'ancien escholier qu'elle n'était pas une créature du diable mais un demi-dieu déchu, chassé de tous lieux et condamné à finir sa vie dans la solitude des marais. Après la première stupeur et le premier effroi naît la compassion puis, dans le cœur du pieux gardian, un sentiment qu'il reconnaît avec étonnement pour de l'amitié. A travers ces deux pitoyables protagonistes, ce sont deux civilisations, le Moyen Age chrétien et l'Antiquité païenne, qui se rencontrent et communient un instant dans la reconnaissance des valeurs immuables de la Nature. La Bête du Vaccarès est aussi un conte sauvage et tendre sur le vieillissement et sur la mort des grands mythes.



La Cabane des étangs / La Cabano dis Estang

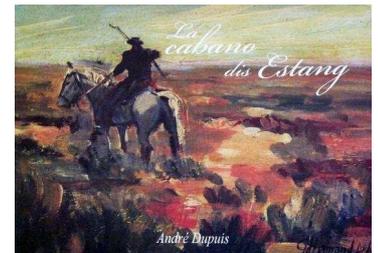
André Dupuis

Édition bilingue (français/provençal),

Prix indicatif : 30 €

✂ Amoureux de la Camargue et de tout ce qui la caractérise, André Dupuis pouvait nous parler des heures durant de ces vastes étendues sauvages et de tous les « peuples » qui les habitent !!! Mais n'a-t-il pas également couché sur des pages et des pages des récits sur ce « pays » qui était le sien !!!

Aujourd'hui, ses enfants viennent de faire éditer un recueil de vingt contes rédigés en français et en provençal par André Dupuis, dont la Camargue est le principal lieu de prédilection



Li Viounet

La renoumenado de la manado dou Mas de l'Esquinau, en Camargo

Avec traduction en français par l'auteur

Marcel Audema. Edition des Amis du Vieil Arles

Prix indicatif : 14 €

✂ Roman historique en Pays d'Arles

Li Viounet

Espelido d'uno manado au Mas d'Icart de Crau (1792 – 1865)

Avec traduction en français par l'auteur

Marcel Audema. Edition des Amis du Vieil Arles

Prix indicatif : 14 €

✂ Roman historique en Pays d'Arles

Le Chagrin de Minos

Alain Rizzolo-Mege

ISBN : 978-2-917250-32-7

Prix indicatif : 16 €



≠ Minal est un manadier heureux et comblé. D'origine grecque, installé avec sa famille depuis deux générations en Camargue, à force de travail et de passion, il a su s'intégrer dans ce pays à la fois sauvage et fraternel, aux traditions ancestrales. Dans le monde de la « Bouvine », il jouit du respect de tous. Ses taureaux cocardiers ont une solide réputation et « brillent » dans toutes arènes de la région et au-delà. Un jour, un taureau blanc, venu d'on ne sait où, va faire son apparition, entraînant le lecteur dans une mystérieuse et passionnante histoire, teintée de poésie et d'ésotérisme, faisant resurgir de la nuit des Temps des croyances mythiques et des dieux que l'on croyait, à tort, endormis pour toujours...

L'inconnu du Vaccarès

Michel Lacombe

Prix indicatif : **19 €**

≠ Si "l'inconnu du Vaccarès" peut être lu seul, il n'en constitue pas moins, après " la boumiane " et " la sansouïre du toquadou ", le troisième et dernier volet d'une " saga " camarguaise, dans lequel évolueront un certain nombre d'hommes et de femmes que les lecteurs connaissent déjà. Dans cet ultime roman au royaume des flamants roses, thomas, le personnage principal, découvrira, en plus (les paysages de sable, d'eau, et de roseaux, le milieu (les salins et du travail du sel. Mais que fait ce lyonnais si loin de chez lui, dans une Camargue dont il ignore tout, et pourquoi se cache-t-il dans cette région qui est une des plus retirées de tout ? de Arles à Aigues-Mortes, et du Salin-de-Giraud aux Saintes-Maries-de-la-Mer, que cherche-t-il, ou quoi ? Que fuit-il, ou qui ? Au fil des pages et des rencontres, saura-t-il se reconstruire une vraie vie, lui, le citadin exilé. Une nouvelle aventure emplie de sentiments et d'émotion, que Michel Lacombe nous invite à vivre, dans ce style qui est sien et qui sait si bien nous séduire.



Mireille

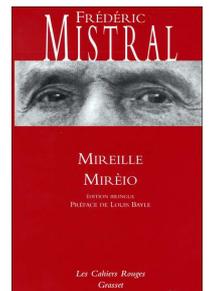
Frédéric Mistral- Editions Grasset

Édition bilingue (français/provençal)

ISBN : 2 246 58503 1

Prix indicatif : **13 €**

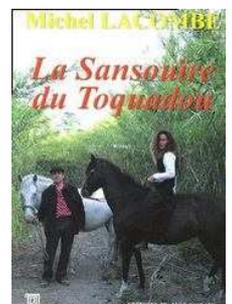
≠ Poème de douze chants, imprimé en 1859 en langue provençale, Miréio (Mireille) est un chef-d'œuvre de la littérature du XIXe siècle. Mistral voulait « faire naître une passion entre deux en-fants de conditions différentes » puis « laisser courir l'écheveau, au hasard, comme dans les ca-prices de la vie ». Cette passion unit Mireille, quinze ans, fille d'un riche fermier de la Crau, en Provence, à Vincent, de un an son aîné, beau, éloquent, mais pauvre vannier. Vouée à Vincent, Mireille n'a de cesse de repousser ses prétendants. Fou de rage, l'un d'entre eux tente de tuer le jeune homme ; grièvement blessé, mais secouru par Mireille, Vincent sera sauvé par une sorcière de la montagne. Désespérée par le refus que son père oppose à son mariage avec Vincent, Mireille fuit le mas familial et part prier sur le tombeau des Saintes-Maries en Camargue pour fléchir la volonté paternelle. Frappée d'insolation, elle meurt, extatique, face à la mer, au terme de ses prières, laissant Vincent, venu la retrouver, au désespoir.



Sansouïre du toquadou

Michel Lacombe

Prix indicatif : **19 €**



▪ Cuisine régionale

Buffets en Fête

Mireille Desana et Olivier Toppin

Prix indicatif : 16 €

« Depuis des années, sur mes tables en bois flotté, je vous invite à partager ma cuisine. Nous sommes en pays de Camargue aux Saintes Maries de la Mer. Il s'agit de goûter à mes recettes, simples, composées de produits vraiment authentiques, naturels et savoureux ; une cuisine enchanteuse, accessible à tous. Aujourd'hui, je vous livre mes secrets afin de vous donner envie de dresser les tables et d'y réunir joyeusement les amis. Je vous propose de généreux buffets, en pleine nature, tels des poèmes à déguster. »

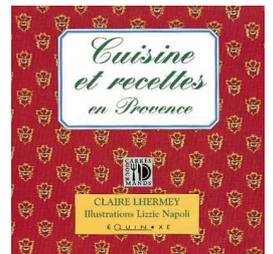


Cuisine et recettes en Provence

Textes de Claire Lhermey Aquarelles de Lizzie Napoli

144 pages format : 16,5 x 16,5 cm broché

Prix indicatif : 165€



Les recettes d'or de la cuisine

- *La cuisine Provençale*

- *Les verrines*

- *la cuisine au sel*

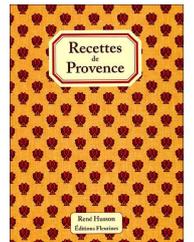
Prix indicatif : 2 €



Recettes d'un mas

Edition de Borée- Fleurines Editions

Prix indicatif : 6 €



Riz, je vous aime

72 pages, Format : 14.00 x 22.00 cm

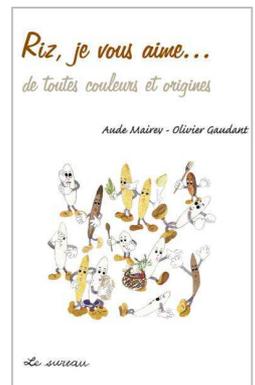
ISBN : 978-2-911328-37-4

Prix : 10.00 €

Le riz est, avec le blé, la céréale la plus consommée au monde depuis l'aube de la civilisation. Il est bien sûr la base de l'alimentation en Asie du Sud-Est et dans une partie de l'Inde, mais il est aussi très utilisé dans le reste du monde et, en Europe, on le consomme beaucoup en Italie, en Espagne et en France.

Le riz est délicieux nature, pour accompagner les plats les plus variés. Mais ses modes de cuisson sont nombreux et il peut être marié à toutes sortes de saveurs, aussi bien salées que sucrées.

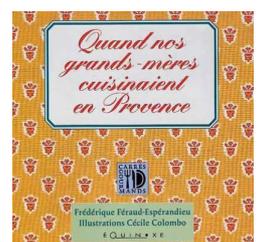
Ainsi, cet ouvrage présente des recettes déclinant le riz de bien des manières (soupes, plats complets, salades, desserts...), des recettes faciles à réaliser mais porteuses de savoureuses alliances de goûts, parfois inattendues!



Quand nos gd-mères cuisinaient en Provence (Français ou anglais)

Textes de Frédérique Féraud-Espérandieu, illustrations de Cécile Colombo. Equinoxe

Prix indicatif : 20,60 €



■ Tourisme

Monuments du littoral Provençal

Textes et iconographie Jean-Marie Homet , Equinoxe

112 pages Format : 16,5 x 16,5 cm broché

Prix indicatif : **20 €**

✂ Histoire et balades du Rhône à Cassis, de la Camargue aux Calanques

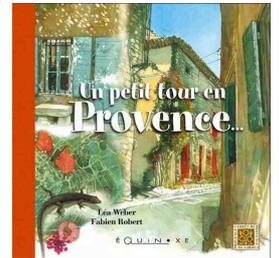


Un petit tour en Provence...

Textes de Fabien Robert, Aquarelles de Léa Weber, Equinoxe

128 pages format : 16,5 x 16,5 cm relié

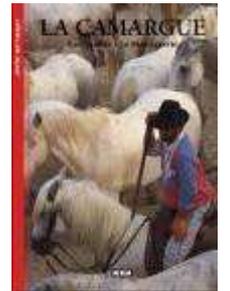
Prix indicatif : **19 €**



Arrêts sur images - Camargue

Prix indicatif : **5 €**

✂ Entre Grand Rhône et Petit Rhône, la Camargue est un monde différent et original. Son milieu naturel, végétal et animal, est si riche qu'il a justifié la création d'un parc régional qui couvre la presque totalité de sa surface. Ses traditions, avec les pèlerinages des Saintes-Maries-de-la-Mer, la passion pour le taureau et le cheval, les costumes et les fêtes, sont fermement enracinées. Et même l'Art et l'Histoire s'y sont fait une place : Arles fut la Rome des Gaules, Saint-Gilles conserve un joyau de l'art roman, d'Aigues-Mortes partait la septième croisade et Van Gogh capta, jusqu'à la folie, toute cette lumière ?



VTT entre Alpilles et Camargue

Chantal Chivas

ISBN : 978-2-7449-0736-4

144 pages

Prix indicatif : **14 €**

✂ Un guide destiné aux vététistes pour découvrir une belle diversité de paysages, du massif des Alpilles qui culmine à 498 m d'altitude avec la tour des Opies, en passant par la plaine de la Crau, jusqu'au Parc Régional de la Camargue. L'auteur présente trois zones distinctes : - les salines de la côte ouest de l'étang de Berre - la Crau et la Camargue - la région des Alpilles À chacun de sélectionner le ou les itinéraire(s) adapté(s) à son envie et ses capacités . Les parcours forment tous des boucles, les itinéraires sont classés par zone géographique et par ordre de difficulté croissante. Chaque randonnée fait l'objet d'un descriptif complet, complété par un schéma, un profil et des photos ; l'auteur apporte également des indications sur les curiosités ou villages à ne pas manquer. En début d'ouvrage, un plan d'ensemble permet de situer précisément chaque balade.



▪ Ecologie, nature et environnement

Agir pour la nature en ville

Prix indicatif : **9.95 €**

Compost et paillage au jardin

Prix indicatif : **19.50 €**

✂ Où trouver le meilleur engrais pour son jardin ? Dans sa poubelle et dans les déchets du jardin. Pourquoi et comment pailler son jardin ? Jardinier bio depuis 25 ans et lauréat du concours du plus beau potager de France, l'auteur nous dévoile dans ce livre tous ses secrets en la matière.

Fosse septique, roseaux et bambous

Terre Vivante

Prix indicatif : **19.50 €**

✂ Il existe des alternatives à votre fosse septique ! Toilettes sèches, filtres plantés de roseaux, mare, lagunage... Les systèmes pour une meilleure qualité des eaux rejetées sont nombreux et ils marchent ! Mise en oeuvre, coût, droits, entretien... vous saurez tout pour passer à la pratique.

Fraîcheur sans Clim'

Claude Aubert Thierry Salomon. Terre Vivante

Description : 160 pages ; (15 x 21 cm) ; nombreux dessins et schémas

ISBN : 978-2-914717-09-0

Prix indicatif : **19.50 €**

✂ La clim' pour tous ? Ce livre nous propose d'autres solutions, plus écologiques et moins coûteuses : des gestes simples à la conception de la maison, en passant par des équipements et des techniques modernes.

Guide des énergies vertes

Terre Vivante

ISBN :

Prix indicatif : **19.50 €**

✂ S'éclairer naturellement, se chauffer « au vert », se fournir en eau chaude solaire, produire de l'électricité « verte » en site isolé ou raccordé au réseau... Ce guide pratique explique comment et dans quels cas utiliser les énergies renouvelables, avec un point complet sur les aides financières.

J'aménage ma mare naturelle

Gilles Leblais, Terre Vivante

Description : 96 pages ; (21 x 21 cm)

ISBN : 978-2-914717-86-1

Prix indicatif : **12 €**

✂ Créer sa mare, un jeu d'enfant ! Comment construire sa mare de A à Z ? Réponses dans ce livre ! Des questions préliminaires : où l'installer, quelle forme lui donner, combien ça coûte,... à sa mise en place en passant par les conseils d'entretien et d'aménagement. Tous les conseils sont ici réunis pour que l'univers de la mare puisse revivre. Un ouvrage très accessible, largement illustré, qui donne les moyens de passer facilement à l'action.

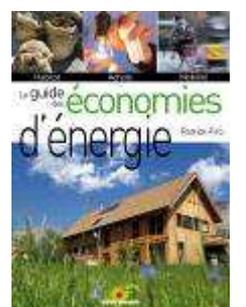
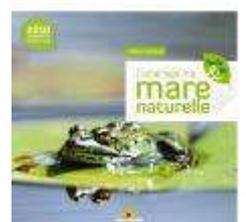
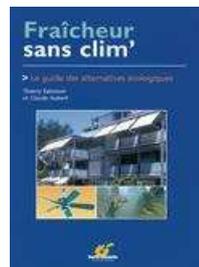
Le guide des économies d'énergies au quotidien

Patrick Piro, Terre Vivante

Description : 192 pages ; (15 x 21 cm) .

ISBN : 978-2-914717-75-5

Prix indicatif : **19 €**



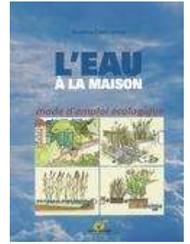
✂ Un livre qui donne des pistes à explorer pour économiser l'énergie dans sa maison, mais aussi dans ses déplacements et ses achats au quotidien.

Comment s'organiser, quels gestes adopter pour alléger le « budget énergie » du foyer et notre empreinte écologique sur la terre.

L'eau à la maison

Prix indicatif : **19,50 €**

✂ Ce sont les petits torrents qui font les grandes rivières et les bons gestes à la maison qui préservent la Terre.

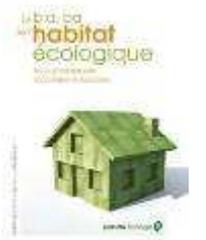


Le b.a.-ba de l'habitat écologique

Pour un habitat sain, confortable et économe

Rustica éditions

Prix indicatif : €



Les plus beaux oiseaux de France

Auteur: Claude Feigné - Photographies: Gérard Schmitt

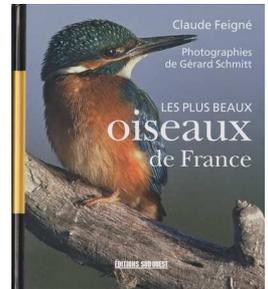
Collection : Beaux livres

Description : 91 pages ; (30 x 26 cm)

EAN13 : 9782879016436

Prix indicatif : **17,90 €**

✂ Il s'agit ici de présenter une trentaine d'espèces d'oiseaux vivant de manière permanente ou temporaire sur le territoire français, ce choix limité et subjectif prenant pour seul critère... leur beauté. Ces espèces sont illustrées par les photographies spectaculaires de Gérard Schmitt, qui dispose d'une banque d'images très importante sur les oiseaux de France. Dans cette liste d'espèces, on retrouvera les "beaux oiseaux universels", tels le Flamant rose ou le Martin pêcheur; les "beaux oiseaux inconnus", tels la Panure à moustache ou la Rémiz penduline ; les "beaux oiseaux à redécouvrir" comme la Sarcelle d'hiver ou l'Outarde canepetière. Pour chaque oiseau, un texte illustrant un trait particulier de son comportement ou de son écologie est développé autour de données plus générales sur son statut et sa vie dans notre pays. Un site particulièrement favorable à l'observation de ces oiseaux en France est mis en exergue pour chaque espèce.



Parcs naturels régionaux, une autre vie s'invente ici

Francine Pigelet-Lambert. Rustica Edition

Collection : Beaux livres

ISBN : 978-2-84038-770-1

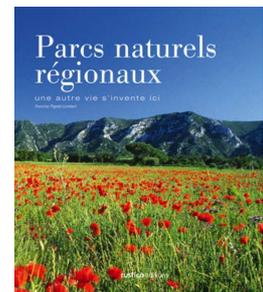
Prix indicatif : **29,50 €**

✂ 500 merveilleuses photographies en couleur, souvent réalisées par les plus grands photographes naturalistes, illustrent les points forts de chaque parc.

Pour chaque parc une fiche d'identité avec son site .

Une carte spécialement réalisée pour chaque parc permet de situer géographiquement.

À la fin de l'ouvrage un carnet d'adresses et des itinéraires.

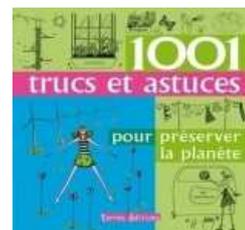


1001 trucs et astuces pour préserver la planète.

Edition de Borée

Prix indicatif : **12 €**

✂ De la cuisine au ménage en passant par la vie au bureau, les vacances et les voyages, tous les conseils prodigués par ce guide sont d'une grande facilité à suivre. Véritable bible du geste écolo, ce livre dévoile en outre une foule d'informations sur l'impact environnemental de chacun de nos moindres faits et gestes. Ainsi, saviez-vous que l'énergie économisée par le recyclage d'une canette de soda est suffisante pour assurer le fonctionnement d'une télévision pendant 3 heures ? Ou encore que les gouttelettes qui fuient de nos robinets sont responsables du gaspillage de millions de litres d'eau ?



Randonnée au bord de l'eau

Guide Delachaux

Prix indicatif : **15 €**

Les mémos de Gisserot :

Les vieux remèdes naturels, **Claude Gardet**, ISBN : 978 287747 996 7

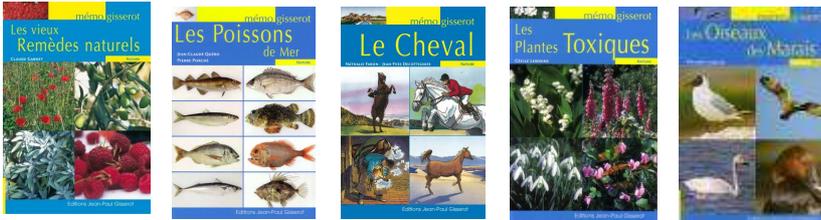
Les Plantes toxiques, **Cécile Lemoine**, ISBN : 978 275580 042 5

Le Cheval, **Nathalie Faron, Jean-Yves Decottignies**, ISBN : 978 275580 040 1

Les poissons de mer, **Jean-Claude Quéro**, ISBN : 978 275580 067 8

Les oiseaux des marais,

Prix indicatif : **2,80 €**



▪ Les jeunes lecteurs

A petits pas ...

Actes Sud

Dès 9 ans

- *L'eau à petits pas*

- *Le sel à petits pas*

Prix indicatif : 12 €

- *La photo à petits pas*

- *La Poubelle et le recyclage à petits pas*

- *L'Ecologie à petits pas*

- *L'énergie à petits pas*

- *Le Développement durable à petits pas*

Prix indicatif : 12,50 €



Pierrot, gardian de Camargue

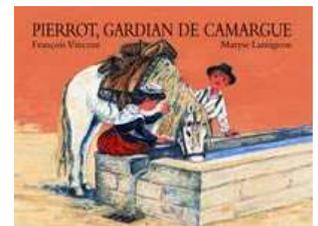
Prix indicatif : 11,50 €

Pierrot, le fils du manadier, a grandi, et ses amis Mistral, le poulain qu'il a nourri au biberon, et Engane, le taureau qu'il a sauvé de la noyade, ont grandi eux aussi. Pierrot s'est mis en tête de dresser Mistral, devenu un beau cheval fou-



gueux, pour la prochaine course camarguaise du village dont Engane sera la vedette. Il s'agit d'être patient, persévérant, de ne pas brûler les étapes.

Heureusement que Maguelonne, sa cousine, prodigue de précieux conseils à Pierrot!



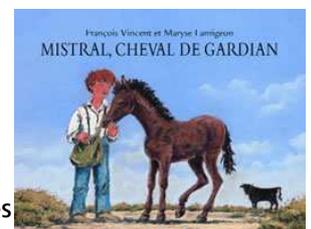
Mistral, cheval de gardian

de 7 ans à 10 ans

Poche

Prix indicatif : 5.50 €

Rejeté par sa mère, Mistral le poulain est devenu le frère de lait d'Engane, le taurillon. Pierrot les a nourris patiemment au biberon, dans la grange. Depuis, ils sont inséparables. À présent, ils ont grandi. La tempête d'équinoxe d'automne fait rage sur les paysages splendides de la Camargue. Excités, affolés par le tonnerre, les deux amis s'enfuient, de l'étang de Vacarès au phare de la Gachole... Pierrot est chargé par son père de les retrouver.

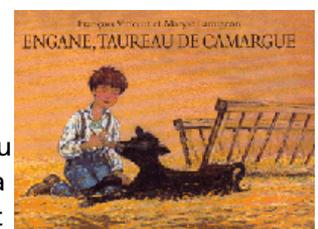


Engane, taureau de Camargue

de 7 ans à 10 ans

Prix indicatif : 11,60 €

En Camargue, les troupeaux de taureaux paissent dans d'immenses zones marécageuses. Au printemps, naissent les petits veaux. Pierrot et son père, le manadier, parcourent leurs terres à cheval pour veiller sur leurs bêtes et repérer les naissances. Soudain, l'enfant aperçoit un petit veau tombé à l'eau...



Ambre, Felix et toi

Stéphanie Heendrickxen

Illustrations couleur

ISBN : 2878333306

Prix indicatif : 11,50 €



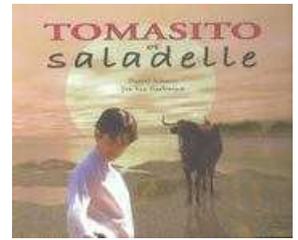
Tomasito et saladelle

Daniel Schmitt, Edition du Rocher.

EAN13 : 9782268054537

Prix indicatif : 13 €

✂ Dans la Camargue mystérieuse la rencontre d'un jeune gitan et d'une vachette va donner lieu à une relation particulière entre l'animal et l'homme. Mais plus tard, entre soleil et rumeur, que restera-t-il de cette amitié ?.



Z'azimut : un cheval pour la vie

Six histoires de cheval

ISBN : 2-215-05214-7

185 pages, à partir de 7 ans

Prix indicatif : 6 €

✂ Partager la forte amitié qui unit Bourka à son cheval dans les plaines enneigées de Russie, démasquer un pyromane sévissant dans la garrigue aux côtés de Léo et de Belle de Noyelle, vivre l'aventure extraordinaire des chevaux de bois échappés de leur manège, aider un jeune aveugle à retrouver le goût de vivre grâce à une jument, suivre le voyage mouvementé d'un percheron sur les routes d'Irlande... Tout devient possible avec Z'Azimut !



La musique des gitans. Le petit cheval d'étoiles.

Beatrice Fontanel,

Livre + CD

Prix indicatif : 13,50 €



L'arlésienne

Alphonse DAUDET / Georges BIZET / Elise MANSOT (Illustrateur)

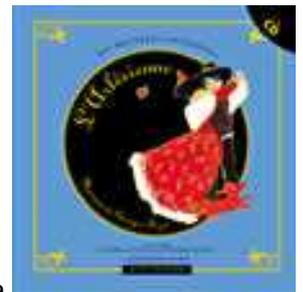
Actes Sud Junior

Livre + CD

ISBN 978-2-7427-4822-8

Prix indicatif : 19 €

✂ Au village, on la disait coquette, cette Arlésienne toute en velours et en dentelles que Jan avait rencontrée sur la Lice d'Arles et qui, depuis, occupait le cœur du jeune paysan. Lorsque celui à qui elle s'était déjà promise a dévoilé son secret au ménager du mas d'Estève, le père de Jan, le drame a éclaté. Depuis, tout n'est que silence et chagrin, dans la maison endormie à l'ombre des micocouliers.



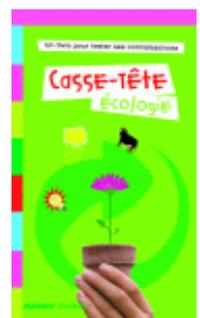
Activité Casse-tête écologie

Dès 8 ans

Prix indicatif : 7 €

✂ Énergies renouvelables, développement durable, espèces vivantes, pollution, protection de l'environnement, réchauffement climatique, milieux naturels, énergies : tous ces domaines sont explorés pour mieux comprendre notre planète et les enjeux de nos comportements. 150 questions avec des indices et les réponses commentées et expliquées permettent de tester ses connaissances.

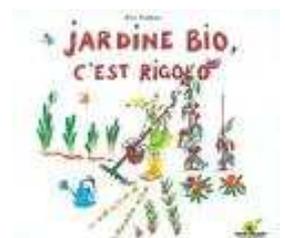
Pratique, facile à transporter, il permet de jouer n'importe où et en toute circonstance. Indispensable pour devenir un vrai éco-citoyen !



Jardine bio, c'est rigolo

Prix indicatif : 18 €

✂ De 7 à 77 ans. Sur un ton léger et drôle, cet ouvrage donne toutes les informations pour travailler la terre, semer, arroser... Conseils, « pas à pas », fiches techniques et petits jeux interactifs. C'est sûr, les enfants pourront, avec ce livre très pédagogique, enfileur leur tablier de jardinier !



Collection Tidou

3-6 ans

Livre + dessin animé sur le cd-rom

Thèmes écologiques : déchets de la mer ; le cycle de l'eau ; le réchauffement climatique

Produits éco-conçus : Les fournitures des produits multimédia sont écologiques (pochettes et étiquettes des cd-roms sont en papier recyclé, la colle est sans produits toxiques). Et pour les ouvrages et les livrets multimédia, notre imprimeur est certifié Imprim'Vert et ISO 14001. Il utilise du papier issu de forêts gérées durablement (PEFC) et des encres à base d'huile végétale.

Prix indicatif : 19 €

☞ Tout doux, tout rond, et avec sa bouille rigolote, Tidou le petit nuage écolo va vite devenir le complice des 3-6 ans. Chaque titre comprend une aventure de Tidou pour découvrir l'environnement, ainsi que des conseils, trucs et astuces pour devenir éco-citoyen.



Imagerie animale

Chevaux / oiseaux / insectes / agriculture / énergie

Prix indicatif : 6 €



Collection Gisserot :

- Au bord de la mer

- La vie des oiseaux

Prix indicatif : 2,80 €



Avise, le biou !

René Domergue

Prix indicatif : 15 €



Bioulet. Biographie d'un taureau de Camargue

René Domergue

Prix indicatif : 15 €

☞ Un jour d'hiver, en Camargue, vint au monde un taureau qu'on appela Bioulet. A travers la complicité de Bioulet et de son papet, on familiarise avec l'univers camarguais, ses taureaux et son parler méridional. Des pointes d'humour, des anecdotes, des références historiques, des expressions bien cocasses raviront les petits et les grands. Le tout servi par un graphisme tendre et délirant qui ancre la Camargue loin de l'ordinaire.



Chevaux de Camargue

Martine Laffon, Illustrateur : Silvester Hans

LA MARTINIÈRE JEUNESSE

Collection : portraits d'animaux

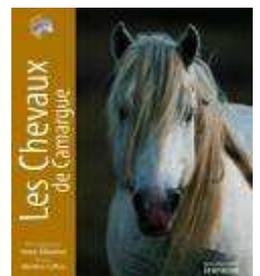
Février 2011 –

Documentaire à partir de 5 ans

ISBN : 9782732443294

Prix indicatif : 12,90 €

☞ Hans Silvester et Martine Laffon nous transportent dans le delta du Rhône, ce vaste pays d'eau et de marécages. De petite taille, rustiques, d'une résistance extraordinaire, les chevaux de Camargue y vivent en semi-liberté. Les nombreuses et magnifiques photographies d'Hans Silvester nous permettent de partager le quotidien des chevaux Camargue : la saison des



amours, les jeux et les rivalités, la vie en communauté des jeunes étalons, les combats de chefs, la naissance des poulains...

Collection Museon Arlaten – livrets jeunes

- *Ethnographie*

- *Messages comme des images*

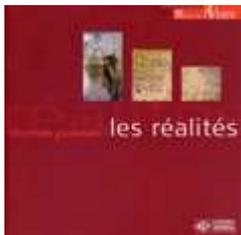
- *Femme de légende*

- *Pasteurs éternels : les stéréotypes / Eternels pasteurs ? : les réalités*

Prix indicatif : **3 €**

✂ Pasteurs éternels confronte l'image idéalisée du berger telle qu'elle apparaît dans l'histoire à celle plus réelle du berger de Crau d'aujourd'hui. Il montre, à travers de nombreux exemples empruntés à la mythologie, à la littérature ou encore à l'histoire de l'art, comment s'est forgée au fil du temps l'image du pasteur intimement lié à une nature avec laquelle il vit en harmonie.

Mais c'est aussi l'occasion de montrer qu'à cette image d'Epinal s'oppose celle moins édulcorée des conditions de vie et de travail du berger du XXIe siècle



Bouah- Hou

La Sauvagino

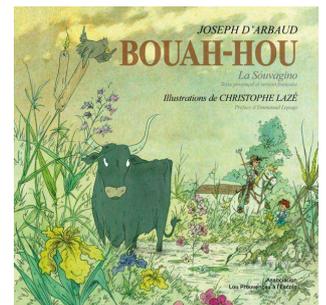
Joseph d'Arbaud, illustrations de Christophe Lazé

Association Lou Provençau à l'Escolo

ISBN 2905116420

Texte français / provençal

Prix indicatif : **14,50 €**

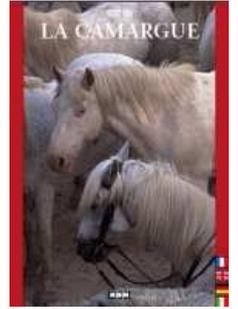


▪ CD et DVD

La Camargue - DVD

✂ La Camargue de l'histoire avec Arles, Saint- Gilles et Aigues-Mortes. La Camargue de la nature avec le Rhône, le petit Rhône, la Méditerranée, la Réserve naturelle, le parc ornithologique du Pont de Gau ; et celle des gardians, des taureaux et des chevaux, de la *Nacioun Gardiano*. La Camargue des traditions avec la fête du Costume à Arles, la *pegoulado*, les *abrivado*, le *Roussataïo*, les jeux camarguais, la course camarguaise, les fêtes des Saintes-Maries-de-la-Mer ; et celle des Gitans avec la légende des Saintes et le pèlerinage. Et, aussi, la Camargue de l'homme face à cette nature sauvage qu'il a voulu domestiquer en construisant digues et canaux et qui, dans ses eaux, parfois salines, parfois douces, plante le riz, extrait le sel et pêche la telline.

Prix indicatif : **12 €**



En balans – CD

Prix indicatif : **18 €**

✂ Gaël Hemery chante la Camargue, cette terre sauvage, de vent, d'eau et de caprices qui lui inspire une œuvre empreinte de poésie. Gaël se produit seul ou accompagné (1 à 4 musiciens). Un répertoire de création sur ses propres textes ou les poèmes des grands auteurs qui, avant lui, ont chanté la Camargue.



La pastorale du village d'en haut – CD

Prix indicatif : **20 €**

Le chœur de la roquette

Prix indicatif : **5,50 €**

Le chœur de la roquette rassemble 6 jeunes femmes qui offrent une nouvelle interprétation du chant traditionnel et populaire. Elles n'hésitent pas à distordre textes et mélodies hérités du riche patrimoine méditerranéen faisant ainsi virevolter les troubadours et poètes occitans au contact de leurs voix et de leurs rythmes. Tout en restant ancré dans la tradition des chants de l'Occitanie, LE CHŒUR DE LA ROQUETTE s'approprie ces musiques en s'aventurant dans des harmonies joyeuses et festives. Leurs influences : La Roquette, quartier arlésien auquel elles sont attachées, le souffle du Mistral sur le Rhône, le cri des marchandes sur le marché. Elles se nourrissent du son de la vie d'ici ou d'ailleurs et transportent avec elles LA femme et ses mille histoires.

