

Musée

de la

Camargue

## Programme pédagogique Maternelle et Primaire



# Sommaire

Un musée au sein du Parc naturel régional de Camargue

Un musée tourné vers l'action culturelle et pédagogique

Les Sentiers de L'eau en Camargue

Le fil de l'eau... le fil du temps en Camargue

Des visites commentées dans le musée

Des visites commentées sur le sentier de découverte

En partenariat avec le Domaine de la Palissade

L'atelier « à la manière de Tadashi Kawamata »

Informations pratiques

## Un musée au sein du Parc naturel régional de Camargue



Le Musée de la Camargue est installé dans une ancienne bergerie sur la commune d'Arles. C'est un musée de territoire et de société, créé en 1979 et géré par le Parc naturel régional de Camargue.

Inscrit dans les actions de la Charte du Parc, il permet d'accueillir et promouvoir un projet culturel d'envergure sur le territoire.

L'enjeu est d'être facteur de cohésion sociale en

valorisant la culture régionale, le patrimoine industriel et immatériel et la création contemporaine.

Ce projet de développement culturel du territoire s'inscrit dans le cadre de « Marseille-Provence 2013, capitale européenne de la Culture ».

### Un musée tourné vers l'action culturelle et artistique

Interprète du rapport homme / nature en Camargue, ce musée de société remplit plusieurs missions :

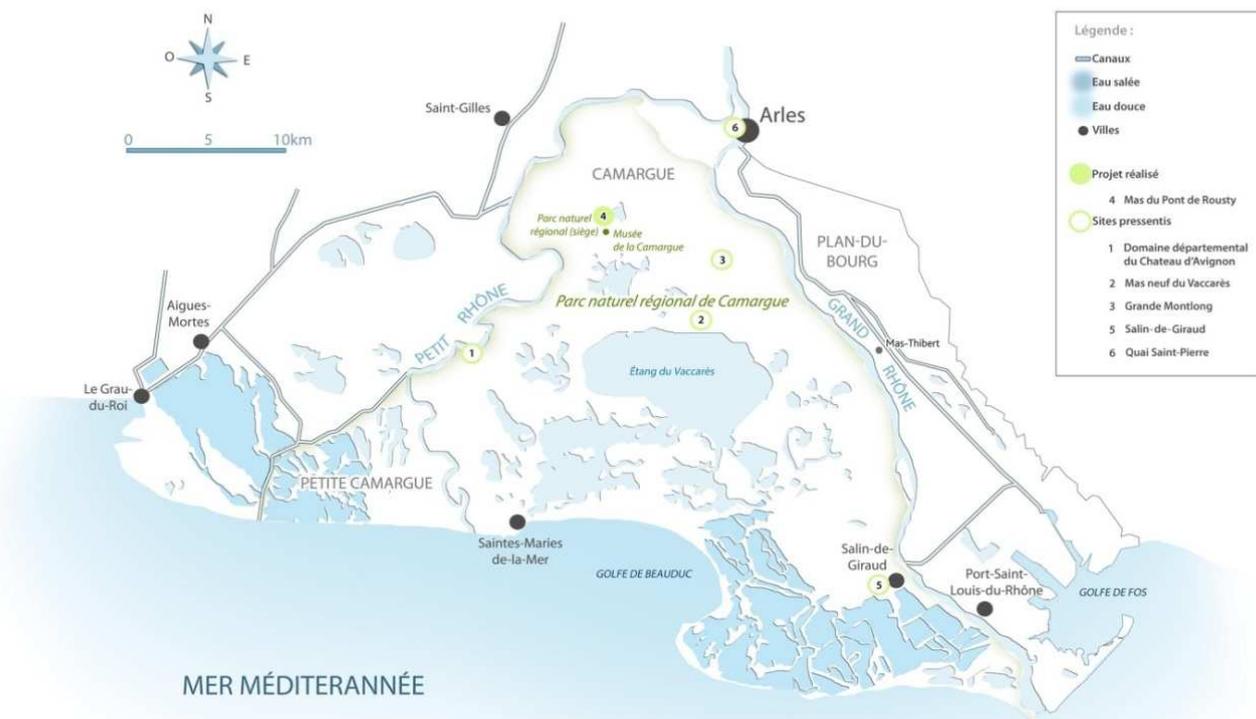
- il anime le territoire et expérimente des actions culturelles et éducatives novatrices, en partenariat avec les réseaux locaux de musées, associations, artistes, chercheurs, professionnels de l'éducation ;
- il est un laboratoire de recherche pluridisciplinaire (sciences de l'homme, sciences de la vie et de la terre) ouvert aux démarches comparatives, notamment avec les pays méditerranéens et les deltas ;
- il conserve et il valorise des collections qui lui sont confiées ainsi que le patrimoine culturel local, matériel et immatériel. À cette fin, il met en place des mesures de protection et des actions de sensibilisation auprès des différents publics.

Une commande artistique ambitieuse

En 2010, un groupe de commanditaires (Parc naturel régional de Camargue, Ville d'Arles, Domaine Départemental du Château d'Avignon, Centre Permanent d'Initiative pour l'Environnement (CPIE) Rhône-Pays d'Arles) s'est constitué autour de la volonté commune de valoriser le territoire camarguais à travers un parcours artistique suivant le fil de l'eau, du Rhône à la mer.

Grâce notamment à la dynamique initiée par le partenariat entre l'action Nouveaux commanditaires de la Fondation de France et Marseille-Provence 2013, cette initiative a pris la forme d'une vaste commande, confiée à l'artiste Tadashi Kawamata. Ce dernier a imaginé un parcours jalonné de six "observatoires" qui donneraient à voir une autre Camargue, au-delà de celle idéalisée dite sauvage.

Lors d'une première phase de recherche et de réflexion, l'artiste a sélectionné plusieurs sites – le quai Saint-Pierre à Arles, la Grande Montlong, le Mas Neuf du Vaccarès, le Château d'Avignon, le Mas du Pont de Rousty et Salin-de-Giraud – qui constitueraient comme des étapes le long d'un sentier, un cheminement qui débiterait dans les terres pour progresser vers la mer, passant d'un type de paysage à l'autre, de l'eau douce à l'eau salée, d'un type d'activité humaine à l'autre.



Durant l'année 2013, trois œuvres ont été réalisées au mas du Pont de Rousty, où se situe le Musée de la Camargue, à la station de pompage de la Grande Montlong, sur la rive droite

du grand Rhône et une œuvre flottante qui est actuellement exposée à Salin-de-Giraud devant l'office de tourisme.

### Horizons, un bateau pour la Camargue (cycle 3)



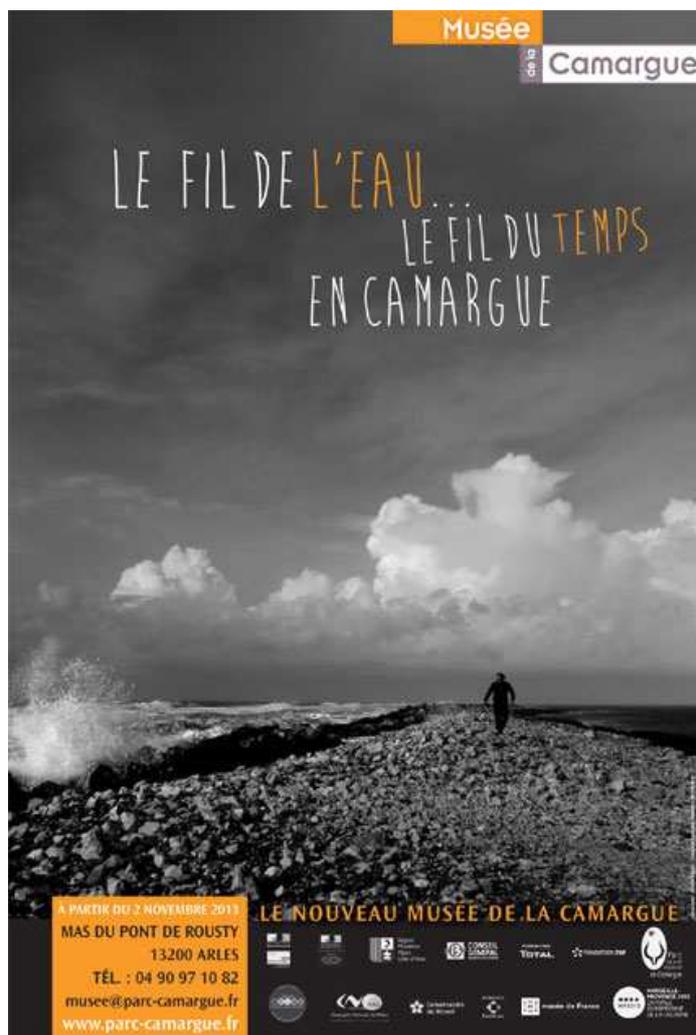
Evoquant la proue d'un navire, *Horizons* est la première étape du projet *Les Sentiers de l'eau*. Arche de Noé ou observatoire du paysage, cette œuvre de Tadashi Kawamata proposera aux enfants de larguer les amarres le temps d'une visite intérieure et extérieure.

Dates	Durée	Nombre d'élèves	Lieu	Tarif
Toute l'année	1h	30	Musée de la Camargue	35€

A l'intention des enseignants : matières et thèmes du programme de l'Education Nationale touchés :

Programme de la médiation	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation du projet global des Sentiers de l'eau sur le territoire</li> <li>- Présentation d'Horizons, de sa conception à sa réalisation, et de sa fonction d'observatoire du paysage</li> <li>- Présentation des maquettes réalisées pendant les workshops</li> </ul>
Objectifs	Permettre aux élèves de comprendre la relation entre une œuvre d'art contemporain et ses liens avec un territoire
Déroulement	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découverte de l'œuvre in-situ</li> <li>- Découverte des maquettes dans le Musée de la Camargue</li> </ul>
Cycles et classes	Cycle 3
Liens avec les programmes	Histoire des Arts : arts de l'espace
Activités pré ou post-visite	Dossier de Presse Horizons, les Sentiers de l'Eau : <a href="http://www.parc-camargue.fr/getlibrarypublicfile.php/26fa4cf1c837e3ea77a2c759822f540b/parc-camargue/collection_library_fr/201300033/0001/DP_Horizons_Kawamata_PNR_C.pdf">http://www.parc-camargue.fr/getlibrarypublicfile.php/26fa4cf1c837e3ea77a2c759822f540b/parc-camargue/collection_library_fr/201300033/0001/DP_Horizons_Kawamata_PNR_C.pdf</a>

## Le Fil de l'eau... le fil du temps en Camargue



Le Musée de la Camargue a rouvert ses portes le 2 novembre 2013 après un an de rénovation.

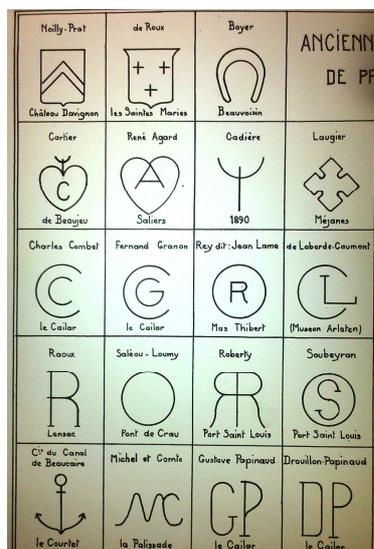
La nouvelle exposition « Le fil de l'eau... Le fil du temps en Camargue » raconte le delta du Rhône, l'histoire de son aménagement, retrace son peuplement, depuis le 19<sup>ème</sup> siècle. Elle décrit la reconnaissance de son caractère exceptionnel, la recherche d'un équilibre et le fort sentiment d'appartenance de ses habitants illustré par leurs témoignages.

La visite débute par une navigation dans l'espace et le temps pour y découvrir la formation géologique du delta, les traces de l'homme dans l'Antiquité, l'évolution de l'occupation du sol, les systèmes d'irrigation et de drainage et comprendre la gestion complexe des problématiques comme l'inondation, le moustique, les flamants roses.

Sur le "Mur du temps", photos et objets s'enchaînent et retracent les événements qui ont marqué les 19<sup>ème</sup> et 20<sup>ème</sup> siècles. Plus loin, une immersion sonore plonge les visiteurs dans les activités des hommes aujourd'hui. Enfin, "la Camargue en images" est mise en scène dans un espace consacré aux collections photographiques du musée au sein desquelles le visiteur peut naviguer.

Dates	Durée	Nombre d'élèves	Lieu	Tarif
Toute l'année	1h30	30	Musée de la Camargue	Visite guidée : 35€

## Des visites thématiques dans le musée



### Comment tu t'appelles ? (cycle 1)

Signature sonore de l'oiseau, marque à feu du manadier, petites Sara « customisées », ou « empègues » sur les murs des maisons sont autant de signes et de sons pour reconnaître et identifier la Camargue et ses habitants. Accompagnés d'une médiatrice, les enfants partent à la découverte de ces emblèmes de l'identité camarguaise. Un livret contenant des pistes pédagogiques pour poursuivre cette approche des collections du Musée de la Camargue sera proposé aux enseignants.

Dates	Durée	Nombre d'élèves	Lieu	Tarif
Toute l'année	1h30	30	Musée de la Camargue	Visite guidée : 35€

### A l'intention des enseignants : matières et thèmes du programme de l'Education Nationale touchés :

Programme de la médiation	Visite guidée autour de l'identité en Camargue
Objectifs	Identifier les éléments visuels et sonores qui définissent une identité
Déroulement	Cheminement dans le musée autour de 4 emblèmes de la Camargue (écoute de quelques oiseaux, costumes et métiers, graphisme et arts visuels) – Livret pédagogique fourni aux enseignants pour approfondir ces thématiques en classe.
Cycles et classes	Maternelles
Liens avec les programmes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- observer et décrire des œuvres</li> <li>- nommer avec exactitude un objet, un personnage</li> <li>- pré-requis : travail sur la discrimination auditive</li> </ul>

## Habiter et vivre en Camargue d'hier à aujourd'hui (cycle 2)



La visite thématique aborde les façons d'habiter et de vivre en Camargue au fil du temps. Du mas témoin d'une vie collective à la cabane qui accueille les travailleurs solitaires, les élèves sont amenés à découvrir l'organisation de la vie quotidienne et des activités humaines sur le territoire du delta ainsi que leur évolution à partir du 20<sup>ème</sup> siècle.

Dates	Durée	Nombre d'élèves	Lieu	Tarif
Toute l'année	1h	30	Musée de la Camargue	Visite guidée : 35€

### A l'intention des enseignants : matières et thèmes du programme de l'Education Nationale touchés :

Programme de la médiation	Visite guidée thématique des collections du musée
Objectifs	Découvrir les modes de vivre et d'habiter en Camargue au fil du temps
Déroulement	Cheminement chronologique et thématique dans le musée.
Cycles et classes	Cours préparatoire et Cours élémentaire 1 <sup>ère</sup> année
Liens avec les programmes	Découverte du monde : évolution des modes de vie <ul style="list-style-type: none"><li>- comparer les objets de la vie quotidienne à l'époque des grands-parents et aujourd'hui</li><li>- comparer l'évolution de l'habitat, des métiers et de la vie des écoliers depuis le début du XX<sup>ème</sup> siècle</li></ul>



## Du XIXème au XXème siècle, la Camargue en mutations (cycle 3)



De la vigne aux rizières, c'est tout un aménagement du territoire qui a dû être mis en place pour acheminer l'eau, et une importante main d'œuvre. Grands propriétaires terriens, investisseurs visionnaires ou ouvriers immigrés venus travailler la vigne, le sel ou le riz, une société nouvelle s'est alors construite sur une Camargue pratiquement vierge.

Dates	Durée	Nombre d'élèves	Lieu	Tarif
Toute l'année	1h	30	Musée de la Camargue	Visite guidée : 35€

A l'intention des enseignants : matières et thèmes du programme de l'Education Nationale touchés :

Programme de la médiation	Visite guidée des collections du musée
Objectifs	Comprendre comment les hommes vivent et aménagent leur territoire.
Déroulement	Cheminement chronologique et thématique dans le musée.
Cycles et classes	Cycle 3
Liens avec les programmes	<p>Géographie : Comprendre comment les hommes vivent et aménagent leur territoire.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organisation de l'espace, répartition des populations, circulation des hommes et des biens, activités économiques</li> </ul> <p>Histoire XIXème siècle :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- savoir que les progrès techniques et scientifiques bouleversent les modes de transport et de production</li> <li>- apprendre que 2 nouveaux groupes sociaux apparaissent : ouvriers et bourgeois</li> </ul> <p>Histoire XXème siècle : la société de consommation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A partir de documents (publicités, affiches), prendre conscience de la société de consommation</li> </ul>

## Des visites commentées sur le sentier de découverte

### A la découverte du sentier du Mas du Pont de Rousty (cycle 2 & 3)



Pas à pas, la visite guidée de sentier de découverte du mas du Pont de Rousty permet de découvrir les paysages d'une exploitation agricole en Camargue. Systèmes hydrauliques, rizières, *sansouire*, élevage, cabane de gardian et utilisation de la *sagno* (roseau), cette promenade d'environ 3km sensibilise aux différentes activités agricoles sur le delta.

Dates	Durée	Nombre d'élèves	Lieu	Tarif
Toute l'année (en fonction des conditions météorologiques) * De juin à septembre, les départs sur le sentier s'effectuent uniquement le matin, en raison des températures élevées.	2h	50 maximum	Sentier du mas du Pont de Rousty	Visite guidée : 60€

Programme de la médiation	Visite guidée du sentier de découverte
Objectifs	Lecture de paysage, activités agricoles et élevage, gestion de l'eau, architecture locale traditionnelle.
Déroulement	Visite de terrain sur le sentier du musée – Découverte des paysages d'un domaine agricole et d'une cabane traditionnelle avec son toit de roseaux.
Cycles et classes	Cycle 2 & 3
Liens avec les programmes	Géographie : un espace agricole - Connaître l'organisation d'une exploitation agricole - Identifier quelques problèmes liés au développement de l'agriculture Activités économiques : - comprendre que les activités humaines nécessitent des besoins en eau importants et variés - connaître le circuit de l'eau et les acteurs impliqués dans sa gestion

## Les mille et un visages du paysage (cycle 3)



Au fil du sentier de découverte, les élèves sont amenés à observer les traces des activités humaines et à relever les différences entre les paysages rencontrés. A l'aide d'images appartenant aux fonds photographiques du musée, ils peuvent interpréter l'évolution des différents milieux et de leurs usages.

Dates	Durée	Nombre d'élèves	Lieu	Tarif
Toute l'année (en fonction des conditions météorologiques) * De juin à septembre, les départs sur le sentier s'effectuent uniquement le matin, en raison des températures élevées.	2h	50 maximum	Sentier du mas du Pont de Rousty	Visite guidée : 60€

Programme de la médiation	Visite guidée du sentier de découverte – Découverte des paysages actuels d'un domaine agricole et comparaison avec des photographies du début du 20 <sup>ème</sup> siècle.
Objectifs	Appréhender par l'image l'évolution des paysages en fonction de leur usage.
Déroulement	Visite sur le sentier du musée – Lecture de paysages, activités agricoles et élevage, gestion de l'eau, architecture locale traditionnelle avec mise en regard d'images du début du 20 <sup>ème</sup> siècle.
Cycles et classes	Cycle 3
Liens avec les programmes	Géographie : Connaissances des activités économiques locales <ul style="list-style-type: none"> <li>- A partir de documents photographiques, mettre en relation les paysages et les activités économiques</li> <li>- Savoir compléter ou réaliser un schéma retraçant le chemin ou la fabrication d'un produit agro-alimentaire en fonction de la production locale (exemple du riz)</li> </ul>

## *En partenariat avec le Domaine de la Palissade*

### "Eau libre, eau captive : une ressource naturelle partagée"



Le Domaine de la Palissade et le Musée de la Camargue s'associent pour proposer une journée thématique sur le delta de la Camargue. Le domaine de la Palissade, entre Rhône et Méditerranée permet la découverte de trois milieux qui illustrent le circuit de l'eau en milieu naturel. Mais l'eau est aussi captée et utilisée par l'homme dans des espaces plus anthropisés, comme sur le domaine agricole du mas du Pont de Rousty.

**Objectif :** Comprendre, à travers la visite d'un espace naturel hors digues en bordure du fleuve, puis en suivant le parcours de l'eau utilisée par l'homme sur un domaine agricole, le fonctionnement du delta de la Camargue et l'empreinte forte de l'homme sur un paysage pas si naturel que ça...

- Le domaine de la Palissade, entre Rhône et Méditerranée : un exemple de biodiversité

Le domaine de la Palissade est un espace naturel situé en bordure du grand Rhône et hors des digues qui protègent la Camargue des inondations. Le site évolue au gré du fleuve qui est ici dans sa portion la plus sauvage du delta. La découverte de la diversité paysagère du domaine et des activités humaines présentes, offre une illustration du potentiel biologique et économique des zones humides et de la nécessité de les préserver.

Lieu : Domaine de La Palissade (Conservatoire du Littoral)

Durée et contenu : Visite guidée d'environ 2h.

- De l'irrigation à l'agriculture, le chemin de l'eau dans un delta artificialisé

Du fleuve aux cultures, l'eau suit un circuit précis grâce à la mise en place d'un système hydraulique renforcé depuis les grandes inondations de 1856. Au fil des réseaux d'irrigation, les élèves sont amenés à découvrir le cheminement de l'eau douce ainsi que son rôle dans les activités agricoles et l'équilibre du delta du Rhône.

Lieu : Musée de la Camargue et sentier de découverte

Durée et contenu : 2h30 à 3h – Visite guidée des collections du Musée en rapport avec le thème du fleuve Rhône (exposition « Le fil de l'eau... le fil du temps »), de l'œuvre « Horizons » de Tadashi Kawamata (parcours des « Sentiers de l'eau ») et sur le sentier de découverte (gestion hydraulique).

## Atelier « à la manière de Tadashi Kawamata » (cycle 3)



Réalisation de l'école de Gageron, 2013

Le programme des *Sentiers de l'eau* associe architecture, environnement et construction. Il s'appuie sur un projet existant de construction d'observatoires en bois sur le territoire du Parc naturel régional de Camargue, dessinés par un artiste de renommée internationale : Tadashi Kawamata. Les élèves font appel à leur imagination et leur créativité pour construire ensemble une œuvre « à la manière de Tadashi Kawamata ».

Avec ce projet ils développent leurs connaissances sur la Camargue (par la découverte des milieux et des activités humaines) ; sur la démarche artistique (connaissance et suivi d'un projet de construction d'œuvre d'art) ; sur l'architecture (prise de conscience des caractéristiques techniques de la construction).

L'intégralité du projet pédagogique des « *Sentiers de l'eau* » comprend au moins trois étapes qui s'échelonnent à partir de Janvier 2015.

Il est recommandé à l'enseignant qui choisit de participer à ce projet de faire avec sa classe **l'intégralité des étapes** (de janvier 2015 à juin 2015).

La première étape se déroule au Musée de la Camargue, le reste du cycle se passe à l'école ou à proximité.

### Les partenaires du programme

Le Parc naturel régional de Camargue et le Musée de la Camargue.

Le CPIE : Le Centre Permanent d'Initiatives Pour l'Environnement Rhône Pays d'Arles est une association d'éducation à la citoyenneté, à l'environnement et au territoire.

Le CAUE : Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement accompagne, sur demande, les équipes pédagogiques pour leurs projets d'Education à l'Environnement pour un Développement Durable.

## Informations pratiques

Où nous trouver ?

Musée de la Camargue

Mas du Pont de Rousty

RD 570

13200 Arles



Coordonnées GPS : lat. 43.6238067 long. 4.5287493

## Quand venir ?

Ouvert toute l'année - **Fermé les mardis.**

D'avril à octobre : Tous les jours de 9h-12h30/13h-18h.

De novembre à mars : 10h-12h30/13h-17h

Fermé les 25 décembre, 1<sup>er</sup> janvier et 1<sup>er</sup> mai.

## Sur place

Un parking gratuit

Une aire de pique-nique en libre accès

Une boutique-librairie

## Combien ça coûte ?

Entrée du musée gratuite pour les scolaires et les moins de 18 ans

1 accompagnateur gratuit pour 10 élèves

Visite guidée du musée : 35€ pour 1 classe – 1h

Visite guidée du sentier de découverte : 60€ (50 personnes maximum) – 2h

## Contacts et réservations

### Surveillance par des adultes accompagnateurs :

Les enseignants et les parents accompagnateurs ont un rôle important à jouer. Nous comptons sur eux pour empêcher la dispersion du groupe, maintenir la discipline et encadrer le travail en équipe.

Pour que votre visite se déroule dans les meilleures conditions, elle doit faire l'objet d'une inscription préalable. N'hésitez pas à nous contacter pour toute information complémentaire sur le déroulement de votre visite.

Tél : 04 90 97 10 82

e-mail : [musee@parc-camarque.fr](mailto:musee@parc-camarque.fr)

[www.parc-camarque.fr](http://www.parc-camarque.fr)