

Parc naturel régional

de

Camargue



Nature et Culture

Offre éducative
pour les scolaires

2010 / 2011





Sommaire

Programme Nature

L'éducation à l'environnement
et au développement durable
du Parc naturel régional de Camargue

P.3

Programme Culture

Le Musée de la Camargue : un musée tourné
vers l'action culturelle et artistique

P.7

Les outils pédagogiques du Parc

à disposition des écoles et collèges pour
accompagner, enrichir et illustrer vos projets

P.11

Nature



L'éducation à l'environnement et au développement durable au Parc naturel régional de Camargue :

Le Parc anime et coordonne ses projets, qui sont mis en œuvre sur le terrain et dans les écoles par des acteurs associatifs : des animateurs professionnels dans le domaine de l'éducation à l'environnement.

Le Parc finance entièrement les animations pédagogiques, mais ceci ne comprend pas les entrées sur site lorsque l'accès est payant.

Le Parc ne finance jamais de transports scolaires.

Le Parc est attentif à ce que les écoles travaillent en mode projet. Il demande un rendu, et une évaluation des travaux des élèves en fin d'année scolaire.

Compte tenu du fait que le Parc, pour mettre en œuvre son programme, s'appuie sur des animateurs professionnels qu'il finance, nous demandons aux classes inscrites en début d'année de s'engager sur un calendrier.

1 - « Classe Camargue »

Découvrir le Parc naturel régional de Camargue à travers un projet thématique de découverte de l'environnement.

En 2010 - 2011 le Parc naturel régional de Camargue vous propose une « classe verte » appelée « Classe Camargue » :

Chaque classe inscrite travaille durant l'année scolaire sur une problématique liée au territoire, à l'environnement et au patrimoine camarguais, définie en début d'année entre le Parc et l'enseignant(e).

Ce projet est principalement axé sur la connaissance par l'expérience et la découverte in situ :

Il comporte obligatoirement 2 à 3 journées en sortie nature sur un total de 10 demi-journées d'animation.

A titre d'exemple, nous proposons les thèmes suivants: agriculture et développement durable, maîtrise et utilisation de l'eau douce et de l'eau salée, dynamique du littoral, moustique et démoustication (comprendre comment on agit sur le moustique permet de comprendre des notions comme l'écologie, la gestion des zones humides en Camargue et l'impact de l'homme sur les milieux), ornithologie (la Camargue comme carrefour migratoire), élevage traditionnel (transhumance, pastoralisme et biodiversité) . . .

D'autres thèmes, peuvent être abordés en fonction des projets de l'école liés au développement durable et à la Camargue.

L'inscription se fait au mois de septembre. Le projet est défini, et co-construit avec les enseignants de septembre à novembre 2010.

L'objectif de cette « classe Camargue » est d'apporter une connaissance globale du territoire aux enfants. Nous proposons aux enseignants d'aborder plus particulièrement les thèmes de l'interdépendance des usages et des milieux gérés par l'homme.



Nous insistons également sur les spécificités des milieux (ex : marais à roselière, milieux lagunaires, etc), la connaissance du fonctionnement hydrologique de la Camargue, l'impact des modes de gestions, et les différents modes de production agricole.

public : tous cycles primaires + collèges (6^{ème} et 5^{ème})

Intervenants pour le Parc : Association « Chemin faisan », association « Arts de vivre », association des amis du Parc ornithologique du Pont de Gau, CPIE Rhône Pays d'Arles, Centre de découverte du Scamandre.

Contact pour inscription et renseignements :
Julien Faure 04 90 97 19 77
Email : education@parc-camargue.fr

2 - « Inviter la biodiversité dans votre école »

Façonner un jardin méditerranéen dans son école pour y créer la biodiversité et constituer une zone refuge pour plantes et espèces (oiseaux, chauve-souris, insectes, etc...)

Réaliser un suivi de cet espace et des espèces observées. Correspondre avec les autres écoles pour comparer les espaces créés et les données naturalistes recueillies.

Ce projet débute par une sortie nature dans le Parc naturel régional de Camargue pour permettre aux enfants de positionner leur projet « jardin de biodiversité » en fonction du contexte global.

Dans un second temps, les écoles bénéficient d'un petit diagnostic local pour identifier quel type d'aménagement (mare, jardin sec, etc) il est opportun de mettre en place en fonction des besoins et des possibilités offertes par l'environnement immédiat de l'école.



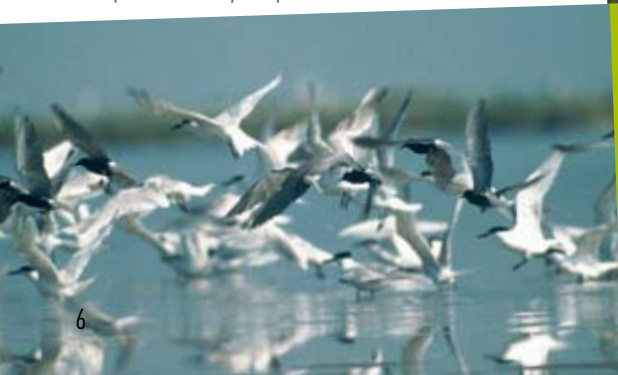
Le projet de jardin sera monté avec les élèves sur une année avec des interventions réparties dans le temps (environ 1 animation par mois).

Pour chaque école, une association pilote sera plus particulièrement chargée de la mise en place du jardin, de son aménagement et de son suivi dans l'année. Mais les différents thèmes abordés (botanique, ornithologie, entomologie, création paysagère, etc) feront systématiquement l'objet d'une intervention d'un spécialiste du domaine.

Un outil de suivi des observations, sous la forme d'une base de données simplifiée, sera créé, et mis en réseau via l'outil internet pour toutes les écoles qui participent.

Le projet initial est prévu sur 12 demi-journées d'animations qui sont entièrement financées par le Parc. Une participation sera demandée à l'école sur l'aspect fourniture et matériaux. Celle-ci sera définie en fonction du projet de chaque classe.

public : tous cycles primaire



Intervenants : Association « Chemin faisant », association des amis du Parc ornithologique du Pont de Gau, Association la Cicendèle, Association Chiroptère de Provence, association l'Art du Trait

Contact pour inscription et renseignements :

Julien Faure 04 90 97 19 77

Email : education@parc-camargue.fr

Culture

Le Musée de la Camargue : Un musée tourné vers l'action culturelle et artistique

Le Musée de la Camargue géré par le Parc naturel régional, est l'une des portes d'entrée du delta dont il retrace l'histoire humaine depuis le XIX^{ème} siècle jusqu'à nos jours.

Le programme éducatif du musée s'adapte à tous les cycles en réponse aux projets des enseignants. Etablir un lien direct avec les œuvres, les objets du quotidien, les maquettes et les photographies exposés dans le musée illustre la volonté de donner à voir, à comprendre et à réfléchir en favorisant la transmission de savoirs et la sensibilisation aux spécificités de la Camargue, territoire porteur d'une identité singulière.

I- Des visites guidées... au fil de la Camargue

Le Musée de la Camargue (1h)

Tous niveaux



La visite guidée des collections du musée retrace la vie des mas du XIX^{ème} siècle à travers les activités humaines et leur évolution, jusqu'au XXI^{ème} siècle.

« L'architecture, d'une Camargue à l'autre » en partenariat avec le domaine départemental du château d'Avignon (2h le matin – 2h l'après-midi)

Niveau : collège

Du « mas camarguais », témoin de la Camargue agricole, aux « bâtiments techniques », reflets de la Camargue industrielle, en passant par les cabanes typiques des gardians, les élèves découvrent les spécificités du territoire à travers une architecture illustrant le mode de vie de ses habitants.

Visite gratuite – Réservations au château d'Avignon : 04 90 97 58 60

« A la rencontre d'un fleuve, le Rhône... »

Niveau : collège et lycée

Un fleuve, un bassin versant ... entre nature et société. Des éléments pour l'approche globale d'un "objet" complexe... Le CPIE Rhône- Pays d'Arles, le Musée départemental de l'Arles Antique, le Museon Arlaten, le Musée de la Camargue, le Musée Réattu et l'association Migrateurs Rhône Méditerranée proposent une approche par des visions croisant environnement, histoire, ethnologie, beaux arts....

Visite gratuite – Renseignements au CPIE Rhône - Pays d'Arles : 04 90 98 49 19

II- Des visites - ateliers

« Tout s'utilise, tout se transforme... » (2h)

Niveau : maternelle - CP

Après une découverte des ressources naturelles du delta, en particulier du riz, les enfants réalisent un paysage de Camargue. L'occasion de voir, sentir, toucher, comprendre tout ce qu'on peut faire avec les différentes sortes de riz jusqu'à les utiliser dans l'art !

« Toute de Sara vêtue... » Une légende en Camargue (2h)

Niveau : primaire

Créer et habiller une Sara en trois dimensions au moyen de matériaux divers, au cours d'un atelier qui laisse libre cours à la créativité.



III- Autour de l'exposition « Gardians de Camargue »

Visite guidée (1h)

Tous niveaux

L'exposition « Gardians de Camargue » décrit à travers les objets d'hier et d'aujourd'hui un métier emblématique du delta. Une rencontre entre mythe et réalité.

« Le gardian à l'œuvre : symbole d'hier et d'aujourd'hui » (2h)

Niveau: primaire

Suite à la visite de l'exposition, chaque enfant garnit un frontal de taureau. En usant de son imagination, il crée sa marque et choisit ses couleurs comme le font les manadiers (éleveurs de taureaux).



IV- Sur le sentier de découverte

Visite guidée (2h)

Tous niveaux

Pas à pas, la découverte du sentier offre des paysages diversifiés représentatifs d'activités humaines spécifiques et aborde l'agriculture, la gestion hydraulique, l'élevage et l'architecture locale.

V- Autour de l'exposition « Objectifs Camargue »

Exposition d'images numériques et 3D de Carle Naudot et Gaston Bouzanquet

Visite guidée (1h)

Tous niveaux

Gaston Bouzanquet et Carle Naudot, deux photographes contemporains, acteurs et témoins d'une Camargue en mutation, entre la fin du XIX^{ème} siècle et la deuxième guerre mondiale, nous ont légué leur vision en images de la vie de ce territoire. Leurs photographies témoignent de la construction d'une identité camarguaise.



Visite - jeu de piste (1h)

Niveau : primaire

Munis d'un carnet de visite individuel, les élèves partent à la découverte de l'exposition. Par une démarche interactive, ils croisent l'objectif des deux photographes et repèrent les traces éventuelles de leur présence sur les clichés.

Visite - Ateliers (2h) - Dans le prolongement de l'exposition

Primaires : « Un voyage dans la troisième dimension... » : pour réaliser le « portrait de Camargue » grâce à une maquette en 3D.

« D'aventures en inventaires... » : pour collecter et former l'album de Gaston Bouzanquet et de Carle Naudot.

« Attitude Camargue » : fabrique ton set d'identité à l'aide des marqueurs relevés sur les photos de l'exposition et ceux que l'on peut observer aujourd'hui autour de nous.

Collèges : « Dans la peau d'un photo-ethnographe » : pour rédiger le synopsis d'un reportage photographique (choix de la prise de vue, du cadrage, de la pause des personnages, du thème...).

Informations pratiques du Musée de la Camargue

Octobre à mars : de 10h à 12h30 et de 13h à 17h fermé le 25 déc. et le 1^{er} janvier

Fermeture hebdomadaire : le mardi

Avril à septembre : de 9h à 12h30 et de 13h à 18h fermé le 1^{er} mai

Fermeture hebdomadaire : le mardi

Le musée est fermé tout le mois de janvier

Tarifs des actions pédagogiques du Musée de la Camargue

Les visites guidées : Tarif : 35 euros - Effectif : 30 élèves (maximum)

La visite guidée du sentier de découverte : Tarif : 60 euros - Effectif : 50 élèves (maximum)

Les visites-ateliers (toutes précédées d'une visite guidée) : Tarif : 60 euros - Effectif : 30 élèves (maximum)

Entrée du musée gratuite pour les scolaires (hors prestations) - 1 Accompagnateur gratuit pour 10 élèves

Contacts et réservations : Tél : 04 90 97 10 82 - Courriel : musee@parc-camargue.fr

Web : www.parc-camargue.fr



Des outils pédagogiques

à disposition des écoles et collèges pour accompagner, enrichir et illustrer vos projets

Pour travailler sur des thématiques
« nature »

Pour les enseignants engagés dans un projet avec le Parc, nous mettons à disposition des écoles plusieurs outils pédagogiques qui permettent de préparer des sorties sur le terrain, d'approfondir des thèmes, ou de valider des acquis.

Ces outils se présentent sous la forme de malles ou mallettes pédagogiques.

A chaque fois, un guide ou un outil spécifique permet à l'enseignant de prendre en main la malle pédagogique utilisée pour travailler en autonomie.

Pour la malle "Découvrons la Camargue" un CD d'utilisation a été édité. Il comporte des données thématiques et de nombreuses fiches d'animations illustrées et liées aux maquettes présentes dans la malle.

Pour la mallette "Gardianou, élevage et biodiversité en Camargue", un classeur d'utilisation comportant une rubrique « ressources » vous permet d'apprendre ou d'approfondir vos connaissances, une rubrique « animations pédagogiques » composée de fiches vous donne des animations à réaliser en classe et sur le terrain niveau par niveau.

Une formation d'accompagnement à l'utilisation des malles (gratuite) peut être délivrée par le Parc à la demande des écoles (durée 1 heure).

1 - La malle "découvrons la Camargue"

Un ensemble de maquettes pour découvrir le patrimoine naturel et les milieux du delta associées à un CD-ROM pour relier la connaissance théorique à l'expérience du terrain.



2 - La malle "Gardianou, élevage et biodiversité en Camargue" :

Un outil pratique pour connaître l'élevage traditionnel, les différents milieux associés au pâturage et comprendre les liens essentiels entre élevage traditionnel et conservation de la biodiversité.



Contacts et réservations des malles pédagogiques

Julien Faure 04 90 97 07 06 - Email : education@parc-camargue.fr



Pour travailler sur des thématiques « culture »

Pour conduire une visite en autonomie, des outils d'aide à la visite sont mis à la disposition des enseignants. Des dossiers ressources* mis à disposition permettent de mieux connaître les collections du musée et les carnets de visite* (objectifs Camargue, le voyage d'un petit gardian, etc) ponctuent le parcours des élèves en favorisant un apprentissage individuel des collections.

Pour conseiller et accompagner les enseignants sur un projet pédagogique lié au musée, notre équipe conçoit des programmes à la carte (ex : le fleuve et son delta, l'architecture...)

* Disponibles gratuitement sur simple demande.
Les photocopies restent à la charge du responsable.





Parc naturel régional de Camargue

RD570 - Mas du Pont
de Rousty
13200 ARLES



Région



Provence-Alpes-Côte d'Azur



Crédits Photos : Couverture J. Faure ; E. Violet P.2 E. Violet P.4/5 M. Gasarian P.6 Opus Species C. Lemmem/L. Chabert ; E. Violet P.7 PnrC P.8 PnrC P.9 PnrC ; Carle Naudot P.10 PnrC P.12 E. Heimermann P.13 M. Gasarian P.14 PnrC ; PnrC P.15 Carle Naudot P.16 V. Brunot - Réalisation & impression : Icone - Arles 2010